

Oopperasampo: Ooppera- ja musiikkiteatteriesityksiä Suomessa 1830–1960

Projektiryhmä Aallossa ja Heldig-keskuksessa: professori Eero Hyvönen (vetäjä, Aalto ja Heldig), Annastiina Ahola (Aalto) ja Heikki Rantala (Aalto)

Projektiryhmä Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa ja Historiafoorumissa: professori Anne Kauppala, Anne Piirainen, Heita Reitala ja Outi Parkkila

Oopperasammon julkistamistilaisuus Taideyliopistossa 25.10.2023

Ooppera- ja musiikkiteatteriesityksiä Suomessa 1830–1960

oopperasampo.fi

Valitse näkymä etsiäksesi ja selataksesi aineistoja:

Esitykset

Näkymä, jossa voi hakea esityksiä.



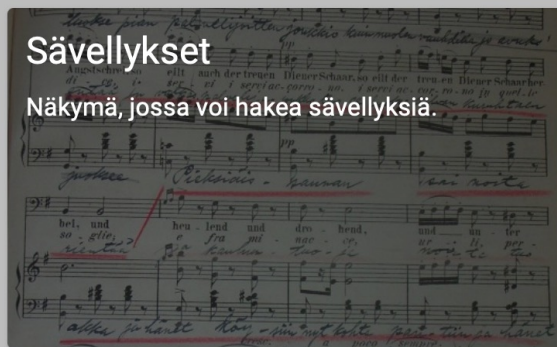
Henkilöt

Näkymä, jossa voi hakea oopperaan liittyviä henkilöitä (säveltäjät, esiintyjät, jne.).



Sävellykset

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksiä.



Roolihahmot

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksien roolihahmoja.



Esityspaikat

Näkymä, jossa voi hakea esityspaikkoja.



Lähteet

Lista käytetyistä lähteistä.



Encore. Suomen Kansallisoopperan ja -baletin esitystietokanta

Linkkejä
www.oopera.fi
 Ilona Tinon teatterin tietopankki (1800-luku-); <http://ilona.tinfo.fi>
 Kansalliskirjaston digitaaliset aineistot; <http://digi.kansalliskirjasto.fi>. Erityisesti

Linkkejä erinäisiin digitaalisiin aineistoihin.

<https://www.doria.fi/handle/10024/85119>

Svenska operans repertoarkiv; <https://arkivet.operan.se/repertoar/>

Dansk Forfatterleksikon > teatteri-valikko > ja esim. Kuninkaallisen teatterin (Det kongelige Teater) esitysluettelo 1748–

1975; <http://danskforfatterleksikon.dk/1850t/t1850t.htm>

The London Stage Database, 1660–

1800; <https://www.eighteenthcenturydrama.amdigital.co.uk/LondonStage/Data>

>>> Oopperasampo – nykyinen datasisältö

- Esplanadi-teatteri (ns. Engelin teatteri, orig. Teaterhuset; 1827–1857)
- Nya Theatern – Svenska Teatern i Helsingfors (1860–1961)
- Venäläinen teatteri Helsingissä (mm. Arkadia- ja Aleksanterin teatteri 1868–1917)
- Suomalainen Ooppera (Arkadia-teatteri, ca. 1873–1879)
- Åbo Svenska Teater (1839–1897)

+ vähäisempiä esitysmääriä monissa esityspaikoissa (osa tilapäisiä), joista osa on jo tuhoutunut

>>>

- n. 640 teosta, lajit ooppera, operetti, vaudeville, revyy etc. (läpikäsitelty laulunäytelmä rajapyykkinä)
- n. 9040 esitystä
- n. 3500 henkilöä (mm. laulajia, kapellimestareita, ohjaajia/impresariaareja, säveltäjiä, libretistejä)
- Datasisällön kartuttaminen jatkuu SAHA-työkalulla rahoituksen niin salliessa (mm. Viipuri, Savonlinna, kiertävien seurueiden esitykset, esitykset ennen vuotta 1830)



Esittely

Reprises. Reprises-tietokanta sisältää iltakohtaisia esitystietoja ooppera-, operetti-, vaudeville- ja muista läpisävelletyistä musiikkiteatteriesityksistä Suomessa. Pääasialliset lähteet ovat olleet teattereiden esitysjulisteet, repertuaarikirjat ja sanomalehti-ilmoitukset (ks. **Lähteet**). Monin paikoin esitystiedot jäävät puutteellisiksi huolimatta monista lähdetyypeistä, sillä on tavanomaista, että vain osa esittäjistä selviää lähteistä, ja usein ohjaaja, lavastaja tai kapellimestari jää tunnistamatta.

Kattavuus. Tällä hetkellä Reprises-tietokanta kattaa seuraavat esityskokonaisuudet: Suomalainen Ooppera (Suomalaisen Teatterin lauluosasto) 1873–79, Venäläinen teatteri 1868–71 ja Ruotsalainen teatteri (Nya Theatern / Nya Teatern / Svenska Teatern) Helsingissä 1860–1961 sekä Turun teatteritalo (Åbo Teaterhus) 1839–97. Lisätietoja esitystiloista ks. **Esityspaikat**. Valmistuttuaan Reprises-tietokanta sisältää tiedot kaikista niistä ooppera- ja musiikkiteatteriesityksistä, joita ei ole luetteloitu Suomen Kansallisoopperan esitystietokannassa (<http://encore.opera.fi>) mukaan lukien vieraillevien seurueiden antamat esitykset. Tietokantaa päivitetään jatkuvasti.

Kielet ja ajanlasku. Reprises-tietokannan käyttökielet ovat suomi ja englanti. Esityskieli, pääosin suomi, ruotsi tai venäjä, on ilmoitettu aina kussakin tietuelomakkeessa. Venäjän kielen translitteroinnissa on käytetty ALA-LC-standardia (American Library Association / Library of Congress) ilman diakriittisiä merkkejä. Vaikka venäläisen teatterin julisteet noudattavat juliaanista ajanlaskua, esityspäivät tietokannassa on järjestetty gregoriaanisen kalenterin mukaisesti. 1800-luvulla juliaaninen kalenteri oli 12 päivää jäljessä gregoriaanista kalenteria.

Rahoitus. Tietokantaa ylläpidetään Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Se on kasvanut kahden tutkimusprojektin kylkiäisenä ja saanut myös alkurahoituksen niistä: 1) "Suomalaisen Teatterin lauluosasto (1873–1879) mikrohistoriallisesta perspektiivistä kertomusten, esityskäytäntöjen ja äänten polytoniana" (Suomen Akatemia 2010–13 ja 2) "Opera on the Move: Transnational Practices and Touring Artists in the Long 19th Century" (NordCorp/NOS-HS 2013–17). Lisäksi Sibelius-Akatemia ja Taideyliopiston historiafoorumi ovat taloudellisesti tukeneet tietokantaa.

Reprises. Database for opera and music theatre performance in Finland c. 1830–1960.

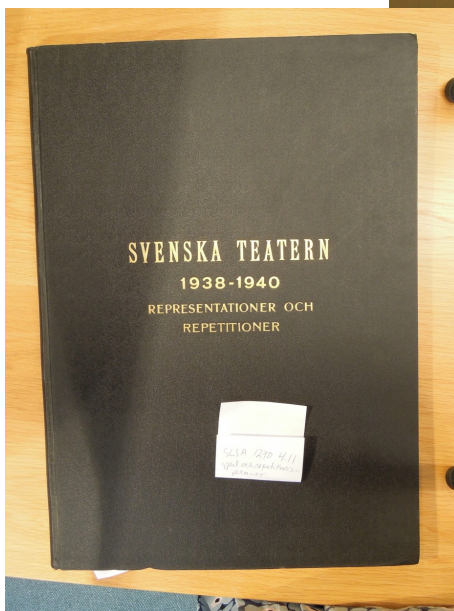
Heta Reitala,
Ulla-Britta Broman-Kananen,
Pentti Paavolainen,
Henri Forss,
Daniela Silén,
Mitro Kaurinkoski,
Tomas Blomstedt
Anne Piirainen,
Anne Kauppala (PI)



Lähdeaineisto

- teatterijulisteet
- digitaalinen lehtiarkisto (esitysilmoitukset ja kritiikit)
- teattereiden arkistot (mm. repertuaarikirjat)
- esiintyjien kirjeenvaihdot

Svenska teaternin ↗ kalenteri 1838–40 tuotantojen esityksistä ja harjoituksista, SLSA 1270. →



SVENSKA TEATERN I HELSINGFORS				
Spelåret 1938 - 39.				
Dag	Representationer	Scenen	Repetitioner	Repetitionsrum
Måndag den 16 jan.	8 Furotemasker.	12 Som herranna behagar! Premier.		Mazurka. Sångrep. Se fört. 11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Omlagningar.
Tisdag den 17 jan.	8 Som herranna behagar (Premier)	11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Omlagningar.		Mazurka. Solistrep. Se fört. 2 Som herranna behagar! (Slutskolok.) 4 Mazurka. Sesheri.
Onsdag den 18 jan.	8 Furotemasker.	11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Omlagningar.		Mazurka. Solistrep. Se fört. 6.30 Mazurka. Hörrep. Herrar. 8 Mazurka. Hörrep. Damer.
Torsdag den 19 jan.	8 Som herranna behagar.	11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Omlagningar.		Mazurka. Solistrep. Se fört. 7 Mazurka. Dialogen.
Fredag den 20 jan.	8 Furotemasker.	11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Omlagningar.		Mazurka. Solistrep. Se fört. 6.30 Mazurka. Hörrep. Herrar. 8 Mazurka. Hörrep. Damer.
Lördag den 21 jan.	4 Innet och dyngriparna 8 Som herranna behagar	11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Omlagningar.		Mazurka. Solistrep. Se fört.
Söndag den 22 jan.	8 Skådespelerskan 8 Som herranna behagar			
Måndag den 23 jan.	8 Furotemasker.	11 Han sitter vid smälldegeln. Hela pjäsen. Major och 8 ggr. Blek, makt, reki.		Mazurka. Solistrep. Se fört. 6.30 Mazurka. Hörrep. Herrar. 8 Mazurka. Hörrep. Damer.

Grétry: esitysjuliste, →
Esplanadi-teatteri, 9.12.1833.
Kansalliskirjasto.

Ilmoitus Helsingin
Sanomat 14.4.1914



No 27-3

THEATRE HELSINGFORS 1838-39

Mit Allerhöchster Bewilligung
Seiner Kaiserlichen Majestät
wird heute, Montag den 9 December
Fürst Blaubart.
Heldische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen von Dr.
Schmieder. Musik von Grétry.

Personen:

Fürst Blaubart, Befehlshaber von Carmetan,	Herr Becker.
Marie,	Mad. Becker.
Bergo, ein junger Ritter,	Mad. Neger.
Marquis von Carabi,	Herr Görde.
Graf von Carabi, Mariens Bruder,	Herr Martinielli.
Laurette, Mariens Mädchen,	Dem. Joseph Görde.
Deman, Aufseher in Blaubarts Schloß,	Herr Neger.
Jacques, ein junger Bauerburche,	Dem. Natal Görde.
Jeannette, ein junges Bauer mädchen,	Mad. Hausen.
Maincourt, ein Lehmann von Mariens Bruder,	Herr Saffowitz.
Alboin, ein Knappe Blaubarts,	Herr Koslowitz.
Hauteris,	Herr Alberling.
Refan, Blaubarts Vasallen,	A. Schulz.
Venoit, ein Landmann,	Herr Albers.
Charlot, seine Kinder,	Anton Schulz.
Marguerite, eine Bäuerin,	Diga Hausen.
Pierre, ihre Entel,	Mad. Hänge.
Minetti, junge Bäuerin,	Georg Schulz.
Lefferts, Blaubarts Burgvoigt,	Theodor Görde.
Conradin, ein Gärtnerburche,	Mad. Görde.
Chor von Landknechten,	Mad. Belandorf.
Chor von Soldaten,	Herr Schubert.
Chor von Gärtnerinnen, Ritter, Pagen, Knappen,	Herr Verus.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.
Anfang um 6 Uhr.
Billetts sind im Theater-Comptoir zu haben.
Arnold Schulz
Kaiserl. Privilegierter
Schauspiel-Director.

Helsingin Sinfoniaorkesteri
antaa
tiistaina huhtik. 14 p:nä klo 8 i.p.
Yliopiston juhlasalissa
Richard Wagnerin
Parsifal'in
Avustajat:
Kundry: Rouva Frida Langendorff.
Dresdenin kunink. oopperasta.
Parsifal: Hra' Louis Dornay Ham-
purin suuresta oopperasta.
Gurnemann: Hra Thorild Bröder-
man.
Amfortas: Hra Adolf Niska,
Kööri: Suomen Lauu.
Johtaja: Georg Schnéevoigt.
Pääsylippuja: numeroidut salin
à 8 ja 7 mk., numeroimattomat à
6 mk. — numeroituja lehterille à
8 ja 7 mk., numeroimattomia à 5
mk. sekä ylioppilaspilettejä à 1
mk. saadaan hra Strandilta 10—2.
7569

Ooppera- ja musiikkiteatteriesityksiä Suomessa 1830–1960

oopperasampo.fi

Valitse näkymä etsiäksesi ja selataksesi aineistoja:

Esitykset

Näkymä, jossa voi hakea esityksiä.



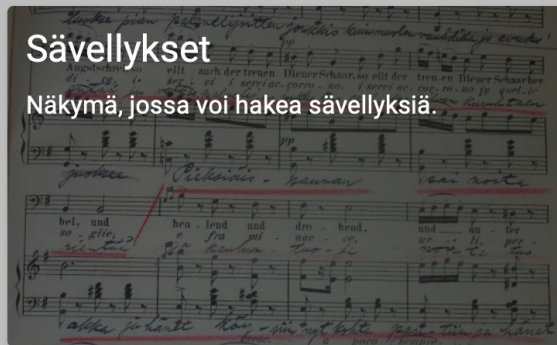
Henkilöt

Näkymä, jossa voi hakea oopperaan liittyviä henkilöitä (säveltäjät, esiintyjät, jne.).



Sävellykset

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksiä.



Roolihahmot

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksien roolihahmoja.



Esityspaikat

Näkymä, jossa voi hakea esityspaikkoja.



Lähteet

Lista käytetyistä lähteistä.



Encore. Suomen Kansallisoopperan ja -baletin esitystietokanta

Linkkejä
www.oopera.fi
 Ilona Tinon ja teatterin tietopankki (1800-luku-); <http://ilona.tinfo.fi>
 Kansalliskirjaston digitaaliset aineistot; <http://digi.kansalliskirjasto.fi>. Erityisesti

Linkkejä erinäisiin digitaalisiin aineistoihin.

<https://www.doria.fi/handle/10024/85119>
 Svenska operans repertoararkiv; <https://arkivet.operan.se/repertoar/>

Dansk Forfatterleksikon > teatteri-valikko > ja esim. Kuninkaallisen teatterin (Det kongelige Teater) esitysluettelo 1748–

1975; <http://danskforfatterleksikon.dk/1850t/t1850t.htm>

The London Stage Database, 1660–







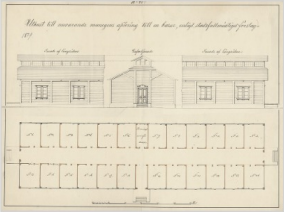
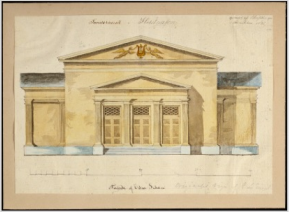


1800; <https://www.eighteenthcenturydrama.amdigital.co.uk/LondonStage/Data>



 TAULUKKO

Rivejä per sivu 10 1-10 of 55

|< < > >|

	Nimi 	Muut nimet 	Osoite 	Kaupunki 	Maa 
	<u>Arkadia-teatteri</u>	-	Arkadiankatu 2	Helsinki	Suomi
	<u>Hatsalan kasarmialueen maneesi</u>	-	-	Kuopio	Suomi
	<u>Esplanadi-teatteri</u>	-	Esplanadin puisto	Helsinki	Suomi
	<u>Aleksanterin teatteri</u>	-	Bulevardi 23–27	Helsinki	Suomi
	<u>Svenska Teatern i Helsingfors</u>	Nya Teatern...	Pohjoisesplanadi 2	Helsinki	Suomi

Esityspaikkoja
tällä hetkellä 55

Jokaisesta
varsinaisesta
teatterista on
kuva (kuvia),
osoite (jos on
tiedossa) ja lyhyt
kuvaus.

Tilapäisistä
esityspaikoista on
merkitty vain
osoite.

Esityspaikka ⓘ

Svenska Teatern i Helsingfors


TAULUKKO

Kuva ⓘ



URI ⓘ

http://ldf.fi/operasampo/places_3561640

Nimi ⓘ

[Svenska Teatern i Helsingfors](#)

Muut nimet ⓘ

- Nya Teatern
- Nya Theatern

Osoite ⓘ

Pohjoisesplanadi 2

Kaupunki ⓘ

Helsinki

kuva ⓘ

Suomi

Lisätietoja ⓘ

Nya Theatern (Uusi teatteri/ Ruotsalainen teatteri). Tämä Georg Theodor Chiewitzin suunnittelema kivinen teatteritalo sijaitsi Helsingin Esplanadin puistossa samalla paikalla kuin nykyinen Svenska Teatern. Se vihittiin käyttöön 28.11.1860 mutta tuhoutui täysin tulipalossa jo muutaman vuoden jälkeen, 8.5.1863.

Uusi Nicholas Benois'n suunnittelema teatteritalo vihittiin käyttöön 2.10.1866. Vuonna 1870 nimi muutettiin muotoon **Nya Teatern**. Vuodesta 1888 teatteri on ollut nimeltään **Svenska Teatern i Helsingfors** (Helsingin ruotsalainen teatteri).

Teatterirakennuksen julkisivu uudistettiin 1936 funktionalismin hengessä (Eero Saarinen ja Jarl Eklund), mutta sisältä teatteri säilyi pääosin vuoden 1866 asussa.

Katsomopaikkoja oli alkujaan 850. Vuonna 2023 paikkaluku suurella näyttämöllä oli n. 545.

Ooppera- ja musiikkiteatteriesityksiä Suomessa 1830–1960

oopperasampo.fi

Valitse näkymä etsiäksesi ja selataksesi aineistoja:

Esitykset

Näkymä, jossa voi hakea esityksiä.



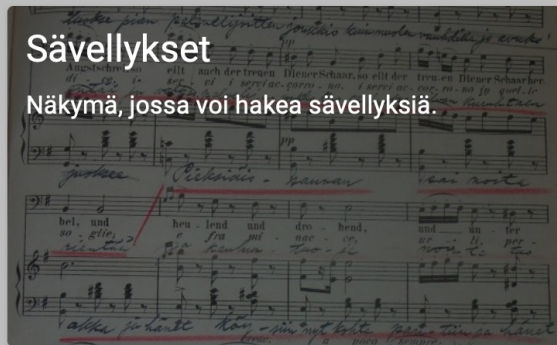
Henkilöt

Näkymä, jossa voi hakea oopperaan liittyviä henkilöitä (säveltäjät, esiintyjät, jne.).



Sävellykset

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksiä.



Roolihahmot

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksien roolihahmoja.



Esityspaikat

Näkymä, jossa voi hakea esityspaikkoja.



Lähteet

Lista käytetyistä lähteistä.



Encore. Suomen Kansallisoopperan ja -baletin esitystietokanta

Linkkejä
<http://www.oopera.fi>
 Ilona Tinon teatterin tietopankki (1800-luku-); <http://ilona.tinfo.fi>
 Kansalliskirjaston digitaaliset aineistot; <http://digi.kansalliskirjasto.fi>. Erityisesti
 digitaaliset ooppera- ja musiikkiteatterin aineistot; <http://digi.kansalliskirjasto.fi/aineistot/10024/85119>
 Ooppera- ja musiikkiteatterin aineistot; <http://digi.kansalliskirjasto.fi/aineistot/10024/85119>
 Kansalliskirjaston pienpainatukset; <https://www.doria.fi/handle/10024/85119>
 Svenska operans repertoararkiv; <https://arkivet.operan.se/repertoar/>
 Dansk Forfatterleksikon > teatteri-valikko > ja esim. Kuninkaallisen teatterin (Det kongelige Teater) esitysluettelo 1748–1975; <http://danskforfatterleksikon.dk/1850t/t1850t.htm>
 The London Stage Database, 1660–1800; <https://www.eighteenthcenturydrama.amdigital.co.uk/LondonStage/Data>

Linkkejä erinäisiin digitaalisiin aineistoihin.

Esitykset

Aktiiviset suodattimet:

POISTA KAIKKI

Esityspaikka: Svenska Teatern i ...

Esityspaikka: Aleksanterin teatt...

Rajaa:

- Sävellys
- Säveltäjä
- Libretisti
- Tuotanto
- Esitysajankohta

Esityspaikka

- Hae...
- Näyttökuvia Svenska Teatern i Helsingfors [5472]

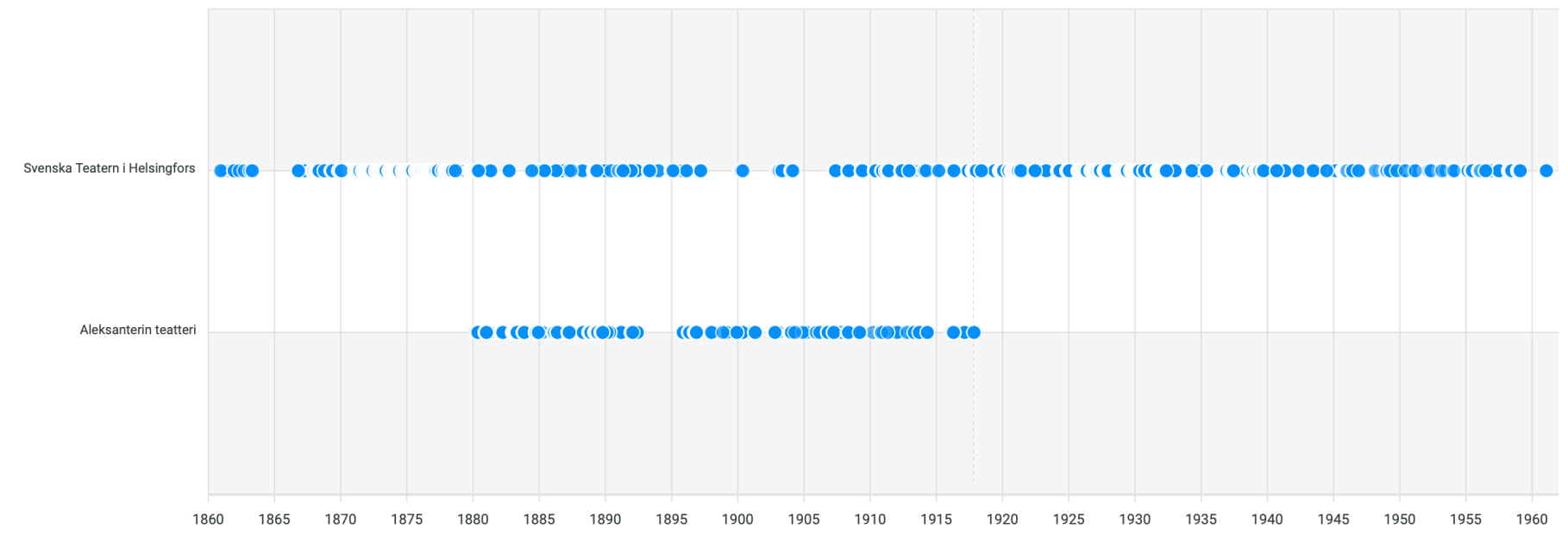
- Aleksanterin teatteri [1119]
- Arkadia-teatteri [689]
- Esplanadi-teatteri [493]
- Åbo teaterhus [474]
- Suomen Kansallisteatteri [228]
- Viipurin teatteritalo [112]
- Helsingin Konservatorio [70]
- Tampereen Teatteri [65]
- Koiton sali [55]

Esiintyjät

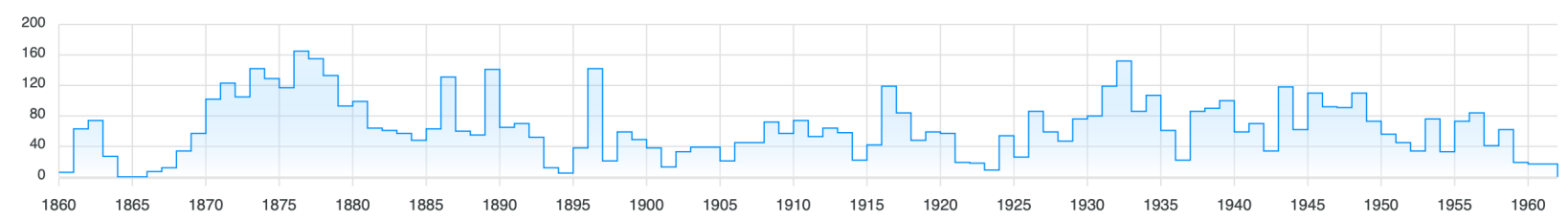
Ohiaaia

- TAULUKKO
- YMPYRÄKAAVIO/PYLVÄSDIAGRAMMI
- VUOSITTAISET ESITYKSET
- ESITYKSET AIKAJANALLA**

Esitykset aikajanalla



Esitykset vuosittain



Encore

Suomen kansallisoopperan ja -baletin esitystietokanta



Hae...



Encore on Suomen Kansallisoopperan ja -baletin esitystietokanta, josta voi hakea ooppera- ja balettiesitysten tietoja Kansallisoopperan ja -baletin sekä sitä edeltäneiden Kotimaisen oopperan ja Suomalaisen oopperan ensimmäisestä esityksestä vuodesta 1911 alkaen. Hakupalvelun avulla voi hakea tietoa siitä, mitä teoksia on esitetty ja ketkä ovat olleet toteuttamassa esityksiä.

Esitystieto on jaettu kolmelle eri tasolle: teokset, teosten tuotantokerrat eli produktiot, ja produktioon liittyvät esitykset. Lisäksi haun voi kohdistaa henkilöihin ja esiintyjäryhmiin.

[Lue lisää...](#)

Tietokannasta löytyy

[Teoksia \(848\)](#)

[Produktioita \(2053\)](#)

[Esityksiä \(22581\)](#)

[Henkilöitä \(5835\)](#)

[Esiintyjäryhmiä \(93\)](#)

Näyttökuvaa







<https://encore.opera.fi>

Rooleissa Näytä produktioittain

Yhteensä 1170

- [Navarralainen 2.10.1911](#) : Araquil
- [Pajazzo 2.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Pajazzo 4.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Navarralainen 4.10.1911](#) : Araquil
- [Pajazzo 6.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Navarralainen 6.10.1911](#) : Araquil
- [Navarralainen 8.10.1911](#) : Araquil
- [Pajazzo 8.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Pajazzo 11.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Navarralainen 11.10.1911](#) : Araquil
- [Pajazzo 13.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Navarralainen 13.10.1911](#) : Araquil
- [Navarralainen 14.10.1911](#) : Araquil
- [Pajazzo 14.10.1911](#) : Canio / Pajazzo
- [Lemmenleikkiä 18.10.1911](#) : Fritz Lobheimer
- [Lemmenleikkiä 20.10.1911](#) : Fritz Lobheimer
- [Lemmenleikkiä 22.10.1911](#) : Fritz Lobheimer
- [Faust 6.2.1912](#) : Faust
- [Faust 8.2.1912](#) : Faust
- [Faust 9.2.1912](#) : Faust
- [Faust 14.2.1912](#) : Faust
- [Faust 16.2.1912](#) : Faust
- [Hoffmannin sadut 14.4.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 15.4.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 17.4.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 20.4.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 21.4.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 24.4.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 20.10.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 23.10.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 27.10.1912](#) : Hoffmann
- [Hoffmannin sadut 29.10.1912](#) : Hoffmann
- [Carmen 3.12.1912](#) : Don José
- [Carmen 4.12.1912](#) : Don José
- [Carmen 6.12.1912](#) : Don José
- [Carmen 7.12.1912](#) : Don José
- [Carmen 9.12.1912](#) : Don José
- [Carmen 11.12.1912](#) : Don José
- [Seitsemän veljestä 11.4.1913](#) : Simeoni
- [Seitsemän veljestä 13.4.1913](#) : Simeoni
- [Seitsemän veljestä 16.4.1913](#) : Simeoni
- [Seitsemän veljestä 18.4.1913](#) : Simeoni
- [Seitsemän veljestä 20.4.1913](#) : Simeoni
- [Trubaduuri 28.4.1913](#) : Manrico
- [Trubaduuri 29.4.1913](#) : Manrico

Sola Väinö

 TAULUKKO	 YLEISIMMÄT ROOLIT	 KANSSAESIINTYJÄVERKOSTO	 ROOLIT AIKAJANALLA
Roolihahmo 			<ul style="list-style-type: none">• Nicias, filosof (Thais)• Juhani Fleming, Klaus Flemingin ja Ebba Stenbockin poika (Daniel Hjort)• Hoffman (Les Contes d'Hoffmann)• Ilmarinen (Pohjan neito)• Tonio, tyrolilainen (La Fille du régiment)• Jonathan Pietarinpoika, nuori hylkeenampuja (Kung Carls Jagt)• Don Ottavio (Don Giovanni)• Lensky (Evgenii Onegin)• Erik, metsästäjä (Der fliegende Holländer)• Uolevi Frille (Elinan surma)• Narraboth (Salome)• Ensimmäinen juutalainen (Salome)• János (János Sankari)• Matyi (A bor)• Simeoni (Seitsemän veljestä)• Faust (Faust)• Nyyrikki (Kullervo)
Esitykset roolihahmottain 			<ul style="list-style-type: none">• Ensimmäinen juutalainen<ul style="list-style-type: none">◦ Don Juan (1909-05-09)◦ Salome (1911-12-06)◦ Salome (1911-12-08)◦ Salome (1911-12-09)◦ Salome (1911-12-11)◦ Salome (1911-12-12)◦ Salome (1911-12-14)• Erik, metsästäjä<ul style="list-style-type: none">◦ Lentävä Hollantilainen (1909-05-04)◦ Lentävä Hollantilainen (1909-05-05)◦ Faust (1916-07-06)◦ Faust (1916-07-07)◦ Faust (1916-07-08)◦ Faust (1916-07-09)• Faust<ul style="list-style-type: none">◦ Hoffmans Sagor (1917-01-24)◦ Hoffmans Sagor (1917-01-26)• Ilmarinen<ul style="list-style-type: none">◦ Pohjan Neito (1908-11-16)◦ Pohjan Neito (1908-11-17)◦ Pohjan Neito (1908-11-19)• Jonathan Pietarinpoika, nuori hylkeenampuja<ul style="list-style-type: none">◦ Kaarle kuninkaan metästys (1909-03-19)◦ Kaarle kuninkaan metästys (1909-03-21)

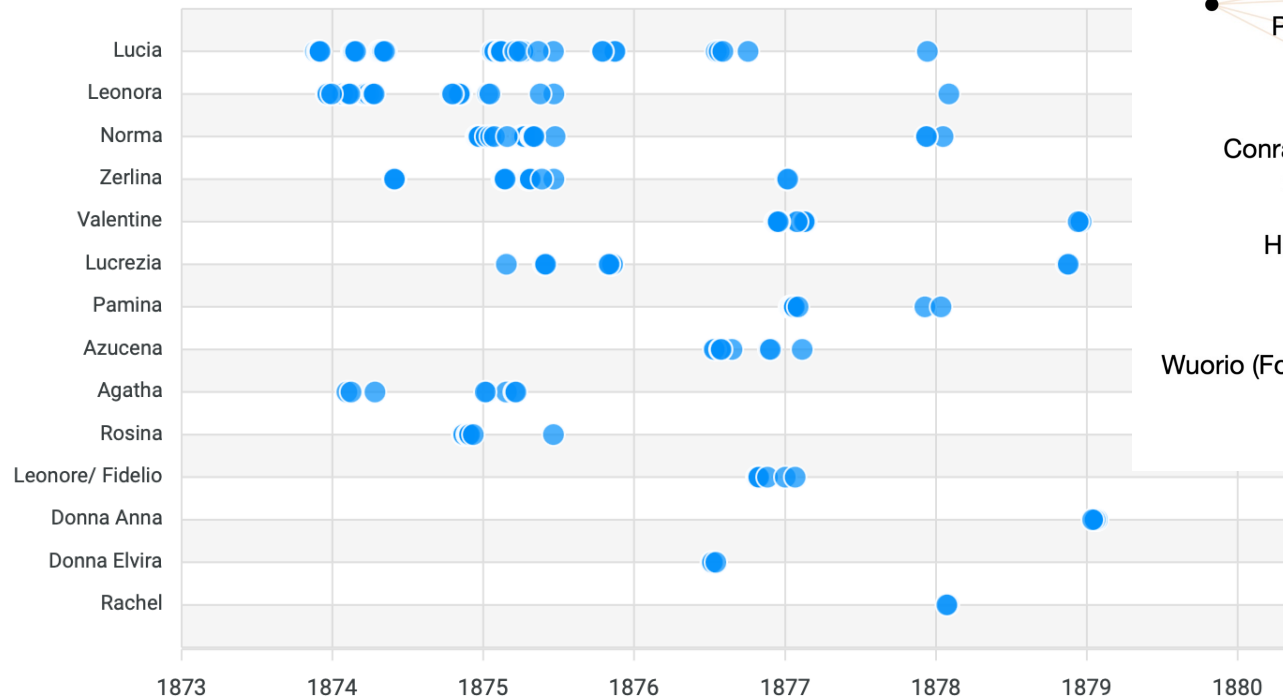
Pieni otos Väinö Solan esitystiedoista, ylhäällä Oopperasammosta, vasemmalla Encoresta

Henkilö ⓘ

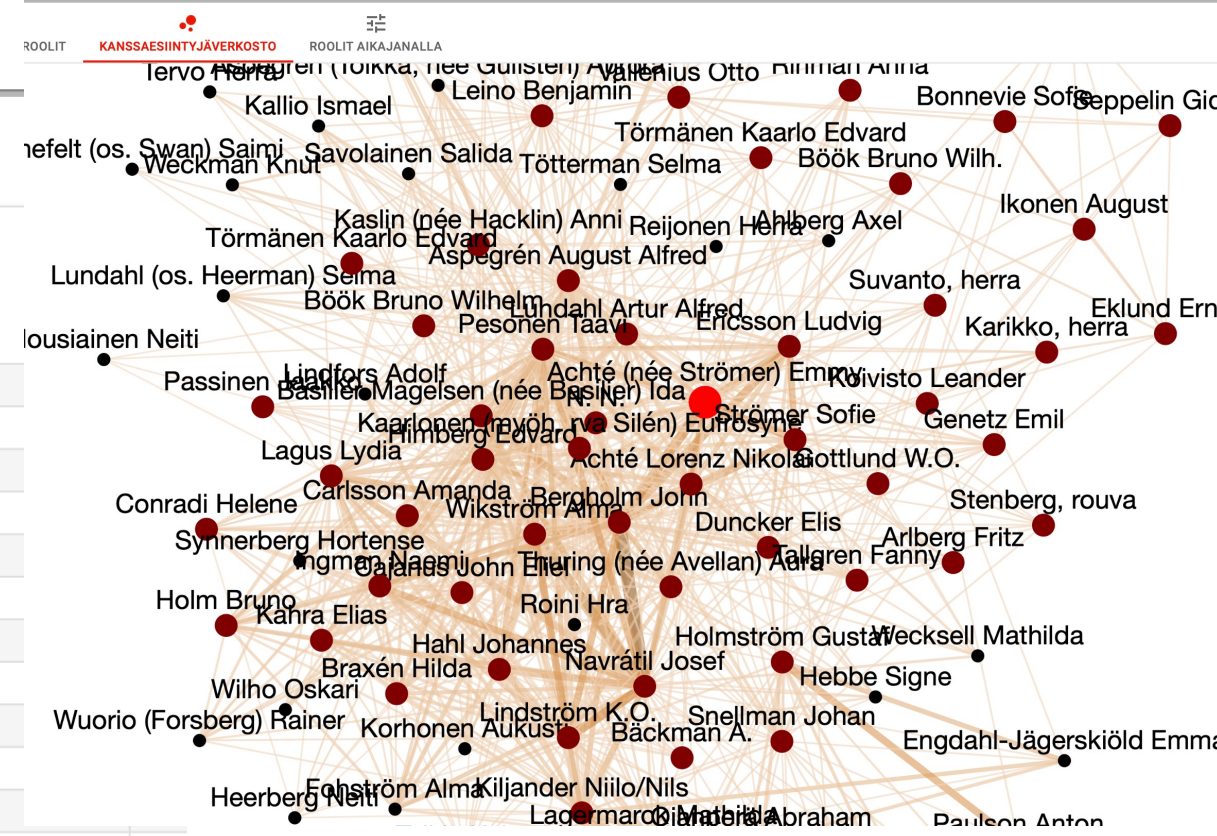
Achté (née Strömer) Emmy

- TAULUKKO
- YLEISIMMÄT ROOLIT
- KANSSAESIINTYJÄVERKOSTO
- ROOLIT AIKAJANALLA**

Roolit aikajanalla



Emmy



Oopperasampon luetellut Emmy Achtén (1850–1924) roolityöt aikajanalla sekä kanssaesiintyjäverkosto.

[Aloitussivu](#)

[Esityshaku](#)

[Teoshaku](#)

[Tekijähaku](#)

[Kattavuus](#)

[Ohjeet](#)

[Teatterin
tiedotuskeskus](#)

[Teatterimuseo](#)








[På svenska](#)

[In english](#)

ESITYS	ENSI-ILTA	ENSI-ILTAVUOSI	TEATTERI
Don Juan	2.5.1878	1878	Suomalainen Teatteri
Ernani	4.1.1876	1876	Suomalainen Teatteri
Faust	6.12.1912	1912	Suomen Kansallisteatteri
Fidelio	13.10.1876	1876	Suomalainen Teatteri
Fra Diavolo	29.5.1874	1874	Suomalainen Teatteri
Hugenotit	8.12.1876	1876	Suomalainen Teatteri
Hugenotit	11.12.1878	1878	Suomalainen Teatteri
Juutalaistyttö	14.12.1877	1877	Suomalainen Teatteri
Kung Carls jagt	14.1.1918	1918	Svenska Teatern i Helsingfors
Lucia	7.11.1878	1878	Suomalainen Teatteri
Lucia, Lammermoorin morsian	21.11.1873	1873	Suomalainen Teatteri
Lucrezia Borgia	26.2.1875	1875	Suomalainen Teatteri
Lucrezia Borgia	4.10.1878	1878	Suomalainen Teatteri
Norma	16.12.1874	1874	Suomalainen Teatteri
Norma	18.1.1878	1878	Suomalainen Teatteri
Salome	6.12.1911	1911	Suomen Kansallisteatteri
Sevillan parranajaja	29.9.1874	1874	Suomalainen Teatteri
Taikahuilu	12.1.1877	1877	Suomalainen Teatteri
Taikahuilu	13.10.1878	1878	Suomalainen Teatteri
Thaïs	13.4.1910	1910	Suomen Kansallisteatteri

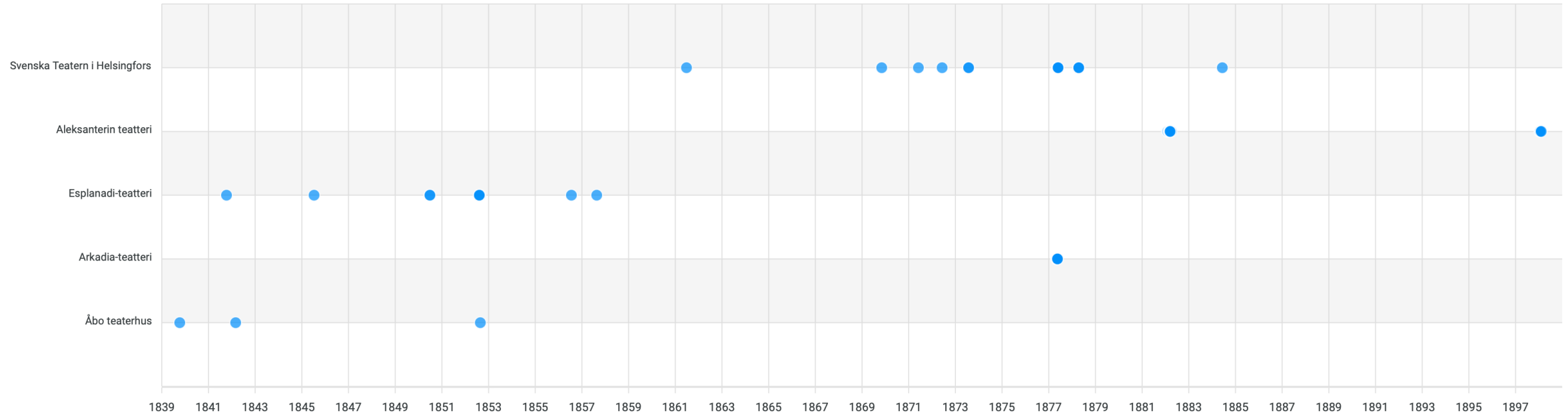
Ilona-tietokannan
listaus
Emmy Achtésta; sekä
roolityöt että
ohjaukset.

<http://ilona.tinfo.fi>

	Nimi 	Sävellys 	Säveltäjä 	Libretisti 	Tuotanto 	Esitysajankohta 	Esityspaikka 
▼	Roberto il Diavolo (1882-02-26)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Compagnie Aug. Fiorini	1882-02-26	Aleksanerin teatteri
▼	Roberto il Diavolo (1882-03-07)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Compagnie Aug. Fiorini	1882-03-07	Aleksanerin teatteri
▼	Roberto il Diavolo (1882-03-15)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Compagnie Aug. Fiorini	1882-03-15	Aleksanerin teatteri
▼	Roberto il Diavolo (1882-03-15)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Compagnie Aug. Fiorini	1882-03-15	Aleksanerin teatteri
▼	Robert af Normandie (1841-10-10)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	-	1841-10-10	Esplanadi-teatteri
▼	Robert af Normandie (1845-07-11)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	-	1845-07-11	Esplanadi-teatteri
▼	Robert af Normandie (1852-08-20)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Edvard Stjernströms sällskap	1852-08-20	Esplanadi-teatteri
▼	Robert af Normandie (1852-08-06)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Edvard Stjernströms sällskap	1852-08-06	Esplanadi-teatteri
▼	Robert af Normandie (1852-08-09)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Edvard Stjernströms sällskap	1852-08-09	Esplanadi-teatteri
▼	Robert der Teufel (1856-07-20)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Tyska Operasällskapet från Reval (Herr Schrameck)	1856-07-20	Esplanadi-teatteri
▼	Robert der Teufel (1857-08-20)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	Franz Thomés operasällskap från Riga	1857-08-20	Esplanadi-teatteri
▼	Robert le Diable (1869-11-05)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	-	1869-11-05	Svenska Teatern i Helsingfors
▼	Robert af Normandie (1871-06-02)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	-	1871-06-02	Svenska Teatern i Helsingfors
▼	Robert le Diable (1872-06-07)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	-	1872-06-07	Svenska Teatern i Helsingfors
▼	Robert le Diable (1884-06-09)	Robert le Diable	Meyerbeer Giacomo	Delavigne Germain ...	-	1884-06-09	Svenska Teatern i Helsingfors

Otos Giacomo Meyerbeerin *Robert le Diable* -oopperan esityshistoriasta Oopperasammossa.

Esitykset aikajanalla



Meyerbeerin grand operan *Robert le Diablen* esitykset aikajanalla. Yhteensä esityksiä on luetteloitu 57.

Ooppera- ja musiikkiteatteriesityksiä Suomessa 1830–1960

oopperasampo.fi

Valitse näkymä etsiäksesi ja selataksesi aineistoja:

Esitykset

Näkymä, jossa voi hakea esityksiä.



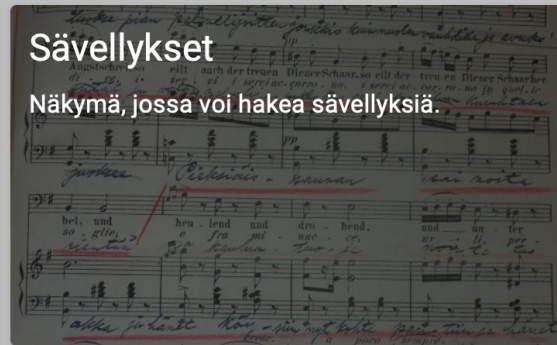
Henkilöt

Näkymä, jossa voi hakea oopperaan liittyviä henkilöitä (säveltäjät, esiintyjät, jne.).



Sävellykset

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksiä.



Roolihahmot

Näkymä, jossa voi hakea sävellyksien roolihahmoja.



Esityspaikat

Näkymä, jossa voi hakea esityspaikkoja.



Lähteet

Lista käytetyistä lähteistä.



Encore. Suomen Kansallisoopperan ja -baletin esitystietokanta

www.oopera.fi

Ilona Tinon teatterin tietopankki (1800-luku-); <http://ilona.tinfo.fi>

Kansalliskirjaston digitaaliset aineistot; <http://digi.kansalliskirjasto.fi>. Erityisesti

digitaalitiedonkannat, jotka sisältävät myös musiikkiteatterin aineistoa. Ohjelmaa on myös saatavilla

suoraan kansalliskirjaston verkkosivuilta.

Kansalliskirjaston pienpainatukset; <https://www.doria.fi/handle/10024/85119>

Svenska operans repertoararkiv; <https://arkivet.operan.se/repertoar/>

Dansk Forfatterleksikon > teatteri-valikko > ja esim. Kuninkaallisen teatterin (Det kongelige Teater) esitysluettelo 1748–

1975; <http://danskforfatterleksikon.dk/1850t/t1850t.htm>

The London Stage Database, 1660–

1800; <https://www.eighteenthcenturydrama.amdigital.co.uk/LondonStage/Data>

Linkkejä

Linkkejä erinäisiin digitaalisiin aineistoihin.