



A Generic Platform for Digital Editions

Niklas Liljestränd, 2018-09-20

Agenda

- The Current Situation
- Challenges with the Current Setup
- The Generic Platform
- Benefits of a Generic Platform
- What's Next?

The Current Situation

- The Web Platform
- The Toolset
- The Databases



The Current Situation

- **The Topelius Web Platform – For Presentation**
 - Built in-house, work started in 2008 (PHP/JavaScript/MySQL)
 - Original functionality extended between then and now, by several different vendors
- **The Topelius Toolset – For working with XML and publishing on the Web Platform**
 - Built by SLS and external vendors between 2008 and 2017.
 - A selection of the tools:
 - Edith lemmatization and commentary tool (Java/JSP)
 - eXist-db as a search engine and custom tool for comparing text versions (Java/JSP)
 - TEI Tagger, TEI Selector, Publisher, Facsimile Publisher (C# .Net)



The Current Situation

- **The Databases – For Working with Metadata**
 - FileMaker database for storing metadata about, and connections between, Collections, Works, Versions, Persons, Places etc.
 - DatabaseCopy, for transferring data from FileMaker to MySQL for use on the Topelius website



The Current Situation – Topelius.fi



ZACHARIAS TOPELIUS SKRIFTER

Suomeksi | Kontakt

Sök i utgåvan

Sök

Avancerad sökning

Den digitala utgåvan | Om utgåvan | Om Topelius | Faksimil i urval | Bildbank



Ljungblommor I (1845)
Ljungblommor

Följande >
Sången

Hänvisa

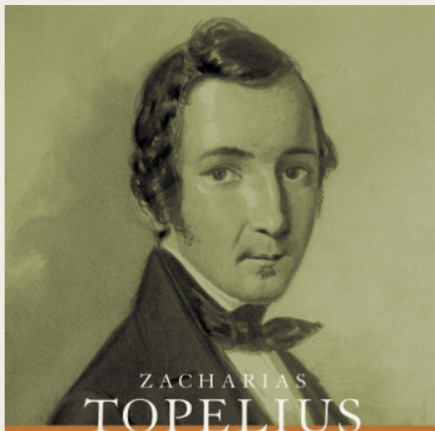
Anvisningar

Göm visningsalternativ

Titel Inledning Innehåll

Lästext

Komm. Varianter Faksimil



ZACHARIAS
TOPELIUS

LJUNGBLOMMOR

LJUNGBLOMMOR.

Vilda skogen har sin blomma
Och sin doft har ödemarken,
Ljungen har sin bleka rodnad,
Heden äger ock sin glädje;
5 Och det rika menskohjertat,
Skall, mer armt än ödemarken,
Fattigt mer än sorgsna heden,
Det ej sina blommor bära,
Sjelf sin ljufva tröst ej nära?*

10 Några sånger har jag sjungit,
När i bröstet hjertat brände,
Sjungit dem för Ellis* glädje
Och för Ainas* aftontankar;
Selmas* panna dervid ljusnat,
15 Fannys* ömma ögon skimrat,
Emmas* blida blåa blickar*
Klarare än stjernor strålat.*
Så i vackra ögons värma
Sångerna likt drifvor smultit,
20 Runnit upp som morgondrömmar
I ett vårligt hjertas kärlek.
Nu jag samlat har de spåda,

Ljungblommor I, Hfrs 18
Grundtext

Ljungblommor.

Vilda skogen har sin blomma

Och sin doft har ödemarken,

Ljungen har sin bleka rodnad,

Heden äger ock sin glädje;

Och det rika menskohjertat,

Skall, mer armt än ödemarken,

Fattigt mer än sorgsna heden,

Det ej sina blommor bära,

Sjelf sin ljufva tröst ej nära.

Några sånger har jag sjungit,

När i bröstet hjertat brände,

Sjungit dem för Ellis glädje

Och för Ainas aftontankar;

Selmas panna dervid ljusnat,

Fannys ömma ögon skimrat,

Emmas blida blåa blickar

Klarare än stjernor strålat.

Så i vackra ögons värma

Sångerna likt drifvor smultit,

Runnit upp som morgondrömmar

I ett vårligt hjertas kärlek.

Nu jag samlat har de spåda,

Välj alla
 Kommentarer
I lästexten och manuskriptet (informationen visas i tooltip-rutor):

Personer
 Ortnamn
 Verktitlar

Enbart i lästexten (informationen visas i tooltip-rutor):

Utgivarändringar
 Konsekvensändringar/Normaliseringar
 Förkortningar

Sidnummer / sidbrytning i orig.
 Sidnummer i den tryckta utgåvan

Allmänt:

Textstorlek: Mellan

Styckeindelning med blankrad

Typsnitt: Georgia Verdana

Läs anvisningar här
classic



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

The Current Situation – Topelius-m.fi



SLS SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND
Zacharias Topelius Skrifter



Zacharias Topelius Skrifter

Författaren, redaktören, professorn och privatpersonen Zacharias Topelius verk i en textkritisk och kommenterad digital utgåva.

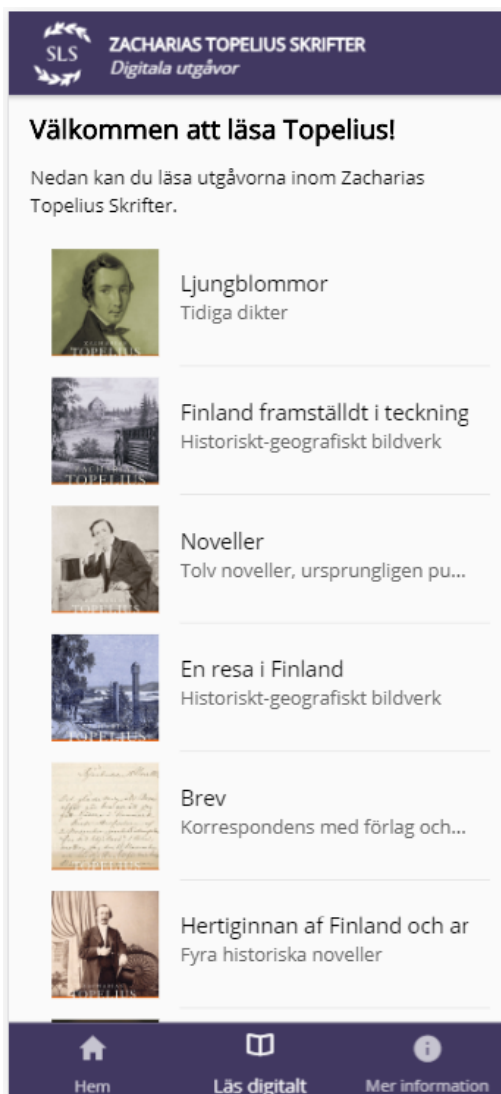
Zacharias Topelius produktion ges ut i en textkritisk och kommenterad digital utgåva av Svenska litteratursällskapet i Finland. Arbetet med Zacharias Topelius Skrifter påbörjades 2005.

Författaren, redaktören, professorn och privatpersonen Zacharias Topelius (1818–1898) verk tillkom under sju decennier. Författarskapet är unikt i sin omfattning och mångsidighet. Topelius verk är ett monument i ord över Finlands 1800-talshistoria och utgivningen är därför en nationell uppgift av nordisk bärvidd.

Den digitala utgåvan är fritt tillgänglig. Utgåvan planeras omfatta tjugoen delar av varierande omfång. Ett flertal delar publiceras också i tryckt form.

Denna mobilversion av utgåvan är under utveckling samt har en begränsad funktionalitet jämfört med den fullständiga utgåvan, som finns på







Connecting... Läs digitalt Mer information



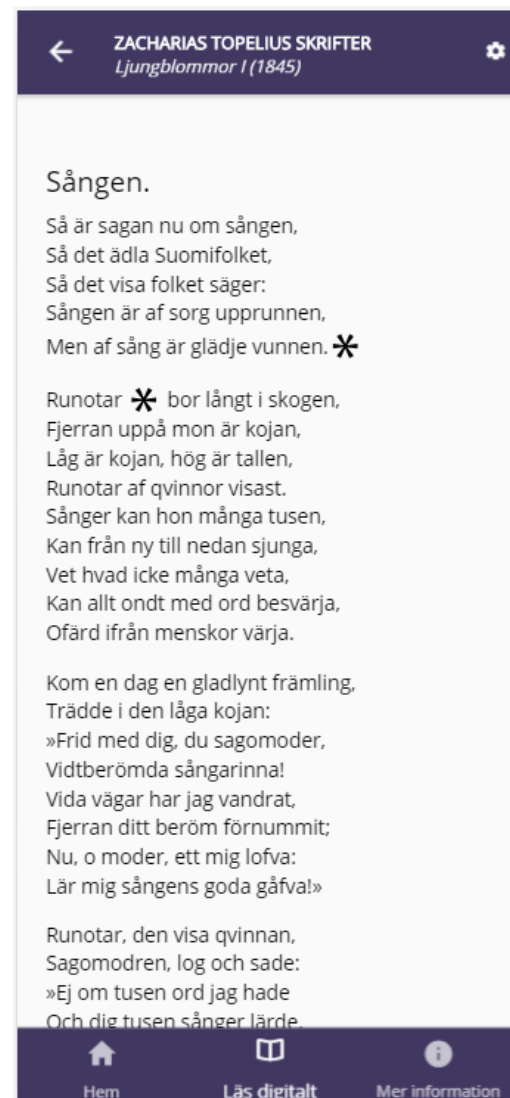
SLS ZACHARIAS TOPELIUS SKRIFTER
Digitala utgåvor

Välkommen att läsa Topelius!

Nedan kan du läsa utgåvorna inom Zacharias Topelius Skrifter.

-  Ljungblommor
Tidiga dikter
-  Finland framställt i teckning
Historiskt-geografiskt bildverk
-  Noveller
Tolv noveller, ursprungligen pu...
-  En resa i Finland
Historiskt-geografiskt bildverk
-  Brev
Korrespondens med förlag och...
-  Hertiginnan af Finland och ar
Fyra historiska noveller

Hem Läs digitalt Mer information



SLS ZACHARIAS TOPELIUS SKRIFTER
Ljungblommor I (1845)

Sången.

Så är sagan nu om sången,
Så det ädla Suomifolket,
Så det visa folket säger:
Sången är af sorg upprunnen,
Men af sång är glädje vunnen. ✱

Runotar ✱ bor långt i skogen,
Fjerran uppå mon är kojan,
Låg är kojan, hög är tallen,
Runotar af qvinnor visast.
Sånger kan hon många tusen,
Kan från ny till nedan sjunga,
Vet hvad icke många veta,
Kan allt ondt med ord besvärja,
Ofärd ifrån menskor värja.

Kom en dag en gladlynt främling,
Trädde i den låga kojan:
»Frid med dig, du sagomoder,
Vidtberömda sångarinna!
Vida vägar har jag vandrat,
Fjerran ditt beröm förnummit;
Nu, o moder, ett mig lofva:
Lär mig sångens goda gåfva!»

Runotar, den visa qvinnan,
Sagomodren, log och sade:
»Ej om tusen ord jag hade
Och dig tusen sånger lärde

Hem Läs digitalt Mer information

Challenges with the Current Platform

- Many of the tools were developed specifically for the Topelius project, some Windows OS only
- No high-level architecture or development roadmap for the software
 - Ad-hoc work, resulting in non-optimal results
 - Difficult to maintain and develop
- The Web Platform is not responsive; does not work on mobile devices
- MySQL Database poorly normalized
 - Makes it difficult to understand
- FileMaker is costly and challenging to work with
- Two new projects during 2017 (in the old environment)
 - Development work about 150 – 200 hours per project (expensive)

The Generic Platform

- Will be developed to support all of the SLS digital editions
- A toolset to enable design, editing, publishing, and maintenance with minimal interaction from any IT department
- Built with documentation and open frameworks in mind, making the journey from idea to a published edition less of a hassle
- A tool for estimating cost and work hours for new digital publications
- Not only for TEI XML projects

- Publishing a Digital Edition is still not an easy task

The Generic Platform

- The Website
- The Tools
- The API
- The Database
- The Workflow

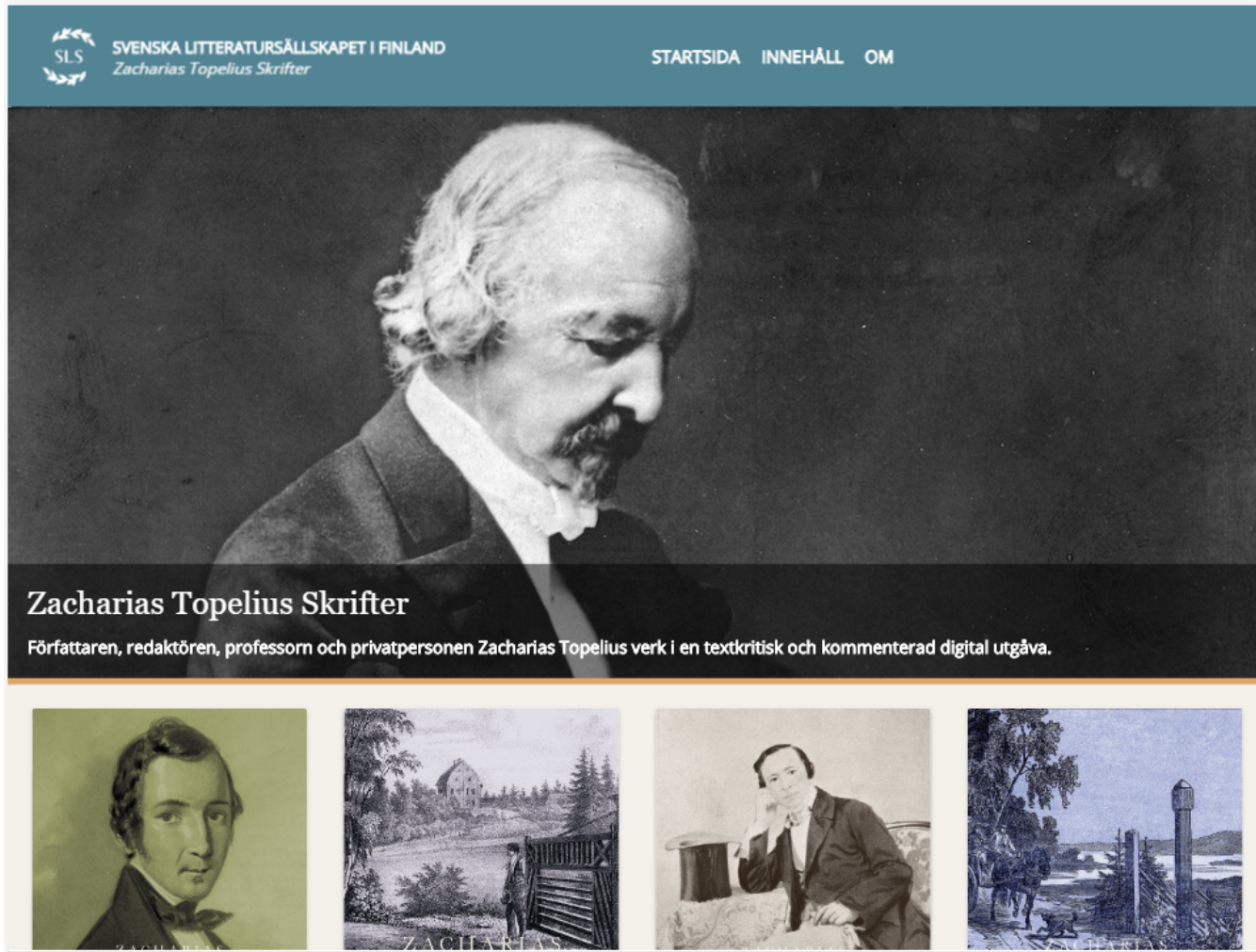


The Generic Platform – the Website

- The website will be built from scratch
 - Responsive design
 - Works and looks awesome on both desktops and mobile devices
 - Common and open frameworks
 - Makes future development and maintenance easier
 - Design and content maintainable by members of a project, not only by IT professionals



The Generic Platform – the Website



The screenshot shows the website's header with the SLS logo and the text 'SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND Zacharias Topelius Skrifter'. Navigation links for 'STARTSIDA', 'INNEHÅLL', and 'OM' are visible. The main content area features a large portrait of Zacharias Topelius and the title 'Zacharias Topelius Skrifter'. Below the title is a descriptive sentence: 'Författaren, redaktören, professorn och privatpersonen Zacharias Topelius verk i en textkritisk och kommenterad digital utgåva.' At the bottom, there is a row of four smaller images: a portrait of a younger man, a landscape with a barn, a man sitting at a desk, and a scene with a horse and a lighthouse.



The Generic Platform – the Website

The screenshot shows the website for Zacharias Topelius Skrifter. The header includes the SLS logo and the text 'ZACHARIAS TOPELIUS SKRIFTER Läs digitalt'. Navigation links for 'STARTSIDA', 'INNEHÅLL', and 'OM' are present. A left sidebar lists categories: 'Läs', 'Ljungblommor', 'Finland framställt i teckningar', 'Noveller', 'En resa i Finland', 'Brev', 'Hertiginnan af Finland och andra historis...', 'Föreläsningar i geografi och historia', and 'Naturens Bok och Boken om Vårt Land'. The main content area features a welcome message 'Välkommen att läsa Topelius!' and a grid of book covers with titles such as 'Ljungblommor Tidiga dikter', 'Finland fram: Historiskt-ge...', 'Noveller Tolv noveller...', 'En resa i Finkl: Historiskt-ge...', 'Brev Korresponde...', 'Hertiginnan & Fyra historis...', 'Föreläsningar', and 'Naturens Bol Läseböcker f...'.

The Generic Platform – the Website

STARTSIDA INNEHÅLL OM

LJUNGBLOMMOR.

- Vilda skogen har sin blomma
Och sin doft har ödemarken,
Ljungen har sin bleka rodnad,
Heden äger ock sin glädje;
5 Och det rika menskohjertat,
Skall, mer armt än ödemarken,
Fattigt mer än sorgsna heden,
Det ej sina blommor bära,
Sjelf sin ljufva tröst ej nära? *
10 Några sånger har jag sjungit,
När i bröstet hjertat brände,
Sjungit dem för Ellis * glädje
Och för Ainas * aftontankar;
15 Selmas * panna dervid ljusnat,
Fannys * ömma ögon skimrat,
Emmas * blida blåa blickar *
Klarare än stjernor strålat. *
Så i vackra ögons värma
Sångerna likt drifvor smultit,
20 Runnit upp som morgondrömmar
I ett vårligt hjertas kärlek.
Nu jag samlat har de späda,
Skickar dem åt Suomis flickor, *

Select facsimile

Sånger I, Sthlm 1860 ▾

← → 🔍

LJUNGBLOMMOR.

Vilda skogen har sin blomma
Och sin doft har ödemarken,

×

Select variations

Ljungt

Ljungblommor I, Hfrs 1845 Kodning: CE (07)

+



The Generic Platform – the Tools

- Windows based tools will be redone
 - All tools will be web based
 - Simplify deployment and configuration of new environments
 - Platform independent
 - The code will be well documented
 - Proper instructions for use and maintenance
 - Both the Edith and the eXist-db “version tool” are out-of-scope for 2018
 - Already web based and too complex to re-do during the year
 - External vendors

The Generic Platform – the Tools

TEI Tools 0.0.1 / Selector

Load XML File Save XML File

Personer Platser

Förekomst	Stycke	Id	Namn	Beskrivning
Ellis	Sjungit dem för Ellis glädje		Aiko Vanlandingham	Description
Ainas	Och för Ainas aftontankar;		Angella Miesner	Description
Selmas	Selmas pann		Angelo Acoff	Description
Fannys	Fannys ömma		Annemarie Dillingham	Description
Emmas	Emmas blida	pe	Antione Morrisette	Description
			Archie Copper	Description
			Barbra Burkholder	Description
			Bethann Clatterbuck	Description
			Blondell Litman	Description
			Brigida Calvin	Description
			Chau Vanduyn	Description
			Christine Seto	Description
			Cleveland Kite	Description
			Coleman Barhorst	Description
			Daina Fillmore	Description
			Daine Presley	Description
			Debra Heitmann	Description
			Dorothy Castellano	Description
			Earle Becher	Description
			Elayne Borger	Description



The Generic Platform – the Tools

TEI Tools 0.0.1 / Menus

Fill table

New

Ljungblommor

En ros

- Andra dikter

Våren

Hösten

Link *

Type *

Internal Link

Header *

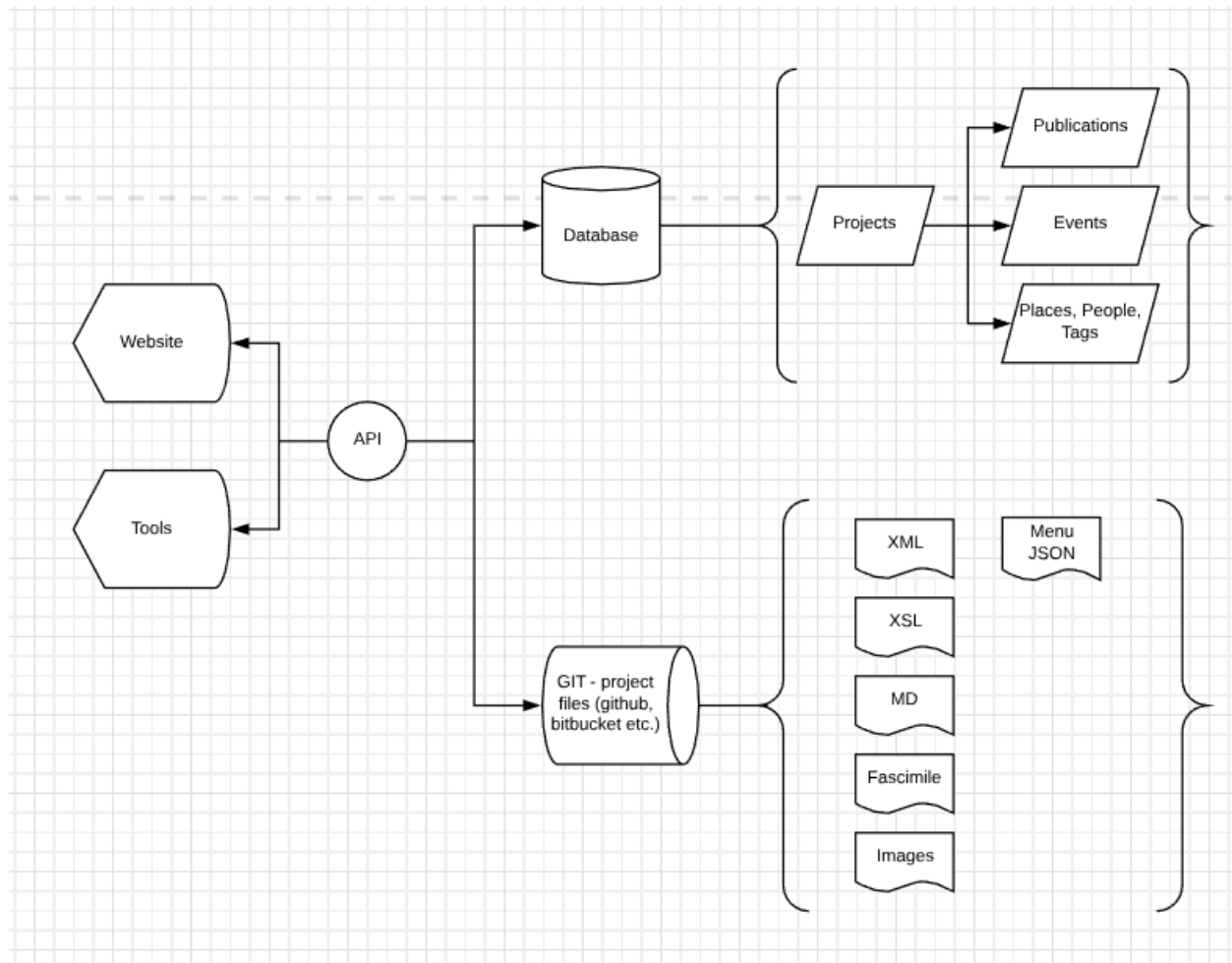


The Generic Platform - the API

- A RESTful API for use with the new Web and Tools platform
- All the business logic collected in one endpoint
- Access to static files, databases and XML through the same endpoint
- SOLR/Elasticsearch based search for web and XML content
- Possibility to extend and modify according to project needs
- The first step to replace FileMaker starts in 2018
 - With a simplified version in MySQL

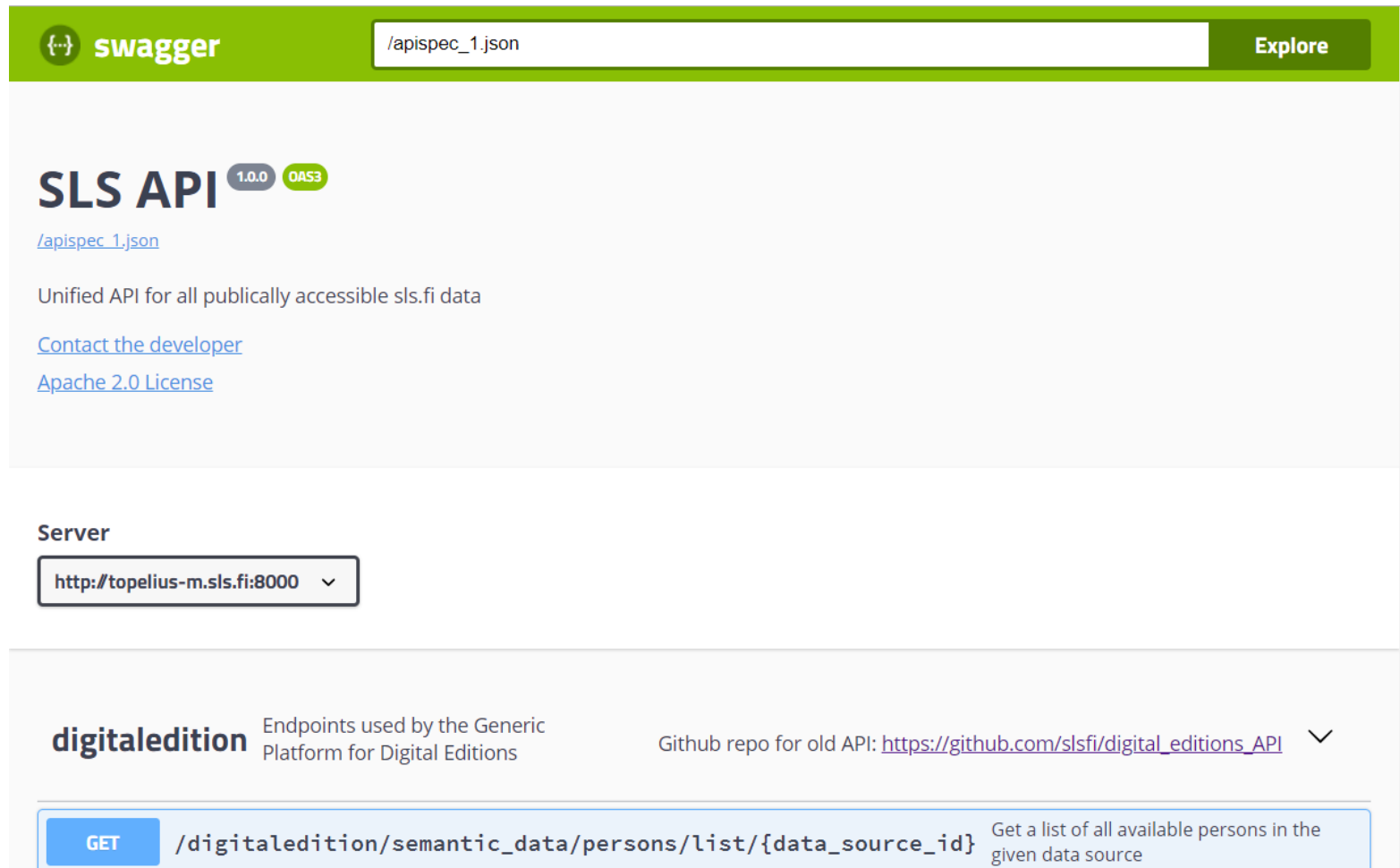


The Generic Platform - the API



The Generic Platform - the API

- <http://topelius-m.sls.fi:8000/apidocs/>



The screenshot shows the Swagger UI for the SLS API. At the top, there is a green header with the Swagger logo and a search bar containing "/apispec_1.json" and an "Explore" button. Below the header, the main content area displays "SLS API" with version "1.0.0" and "OAS3" tags. A link to "/apispec_1.json" is provided. The description states: "Unified API for all publically accessible sls.fi data". There are links for "Contact the developer" and "Apache 2.0 License".

Below the description, there is a "Server" section with a dropdown menu showing "http://topelius-m.sls.fi:8000".

Further down, there is a section for "digitaledition" with the description "Endpoints used by the Generic Platform for Digital Editions". A link to the "Github repo for old API" is provided: https://github.com/slsfi/digital_editions_API.

At the bottom, there is a highlighted endpoint: **GET** `/digitaledition/semantic_data/persons/list/{data_source_id}` with the description "Get a list of all available persons in the given data source".



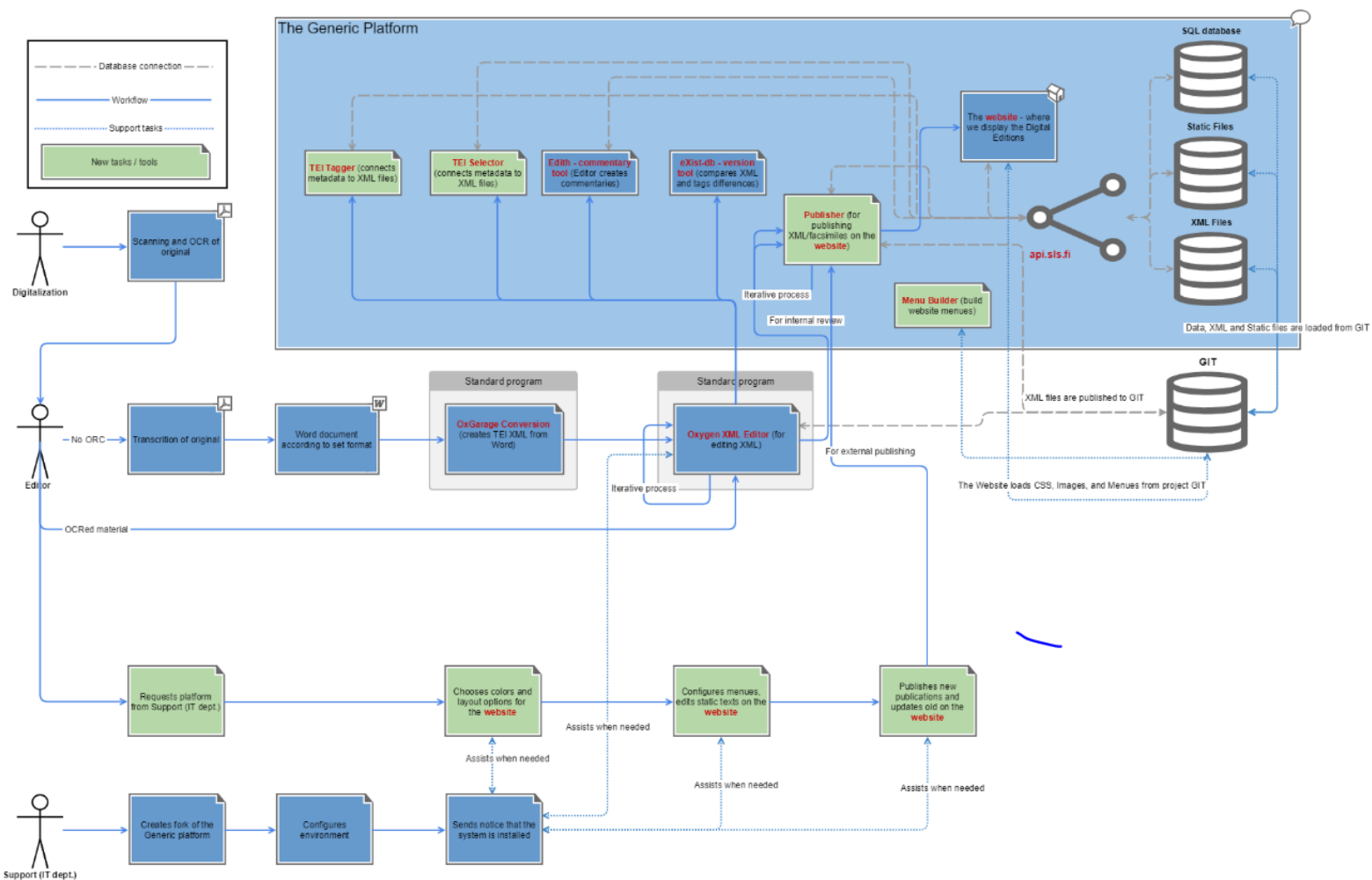
The Generic Platform - the Database

- <https://www.lucidchart.com/invitations/accept/050b95a2-bc3d-4020-8947-2fd0b1e957fe>
- One or many projects, all in one structure



The Workflow

https://bitbucket.org/slssu/digital_edition_documentation/wiki/Workflow



Benefits of a Generic Platform

- Project planning
 - Will provide a tool for planning and estimating the scope of the project; based on wanted features and amount of texts
- Researcher/Editor
 - Set rules and guidelines for working with a digital edition
 - Instructions and tools for choosing features for the digital edition
 - Proper documentation of the tools to ease the work with the editions
 - Possibility to change the appearance, texts etc. of the Digital Edition without the help of IT professionals
- IT-department
 - Fewer hours for support due to
 - Proper documentation and automation of deployments
 - Editors are able to configure layout, publish new material, and edit static texts by themselves

What's next?

- Published as Open Source - license (tbd)
 - Open for everyone and anyone to download, extend or fork
 - Incremental updates during the Spring
- User testing during summer - early autumn
- Go-live during winter 2018
- Watch the project evolve
 - <http://www.sls.fi/generic>
- Ingest Tools
 - <https://hub.docker.com/u/slsfinland/>



SVENSKA LITTERATURSÄLLSKAPET I FINLAND

www.sls.fi