



Aalto University
School of Science
Department of Media Technology



Kulttuurisampo, Matkailusampo ja Kirjasampo: 10 vuotta semanttista sammon taontaa

Eetu Mäkelä

keräyspaikka

kerääjä

esiintyjä

aihe

arkkitehti
arkkitehti

aihe

aihe

kirjoittaja

käsikirjoittaja

esikuva

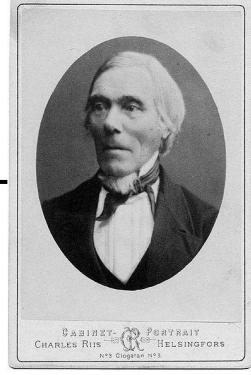
tekijä

elämäkerta

SKYB 11
181. Venehärvi, Lönnrot R, n. 393. -
1837.

Mp. Vuokkiniemessä.

Joukahainen vasta[an]:
Rahin rahkosen vesottu.
"Sompj tietä välytyköön."
Sano Joukah[ainen]:
"En minä mitään tiedä,
Luopa tietäjä enemäs.
Teinä kuitenkin vähäsen[en]:
Täiviset lähtämäm[ä]n[ä].
Ilman pilkat[us] pistäm[ä]n[ä].
10 Ovat[us] ojentam[us]n[ä].
Laudu [vanha] Väinämöinen[en]
Heponen merikiveksi,
Ruusan meren ruokoseksi.
"Sano Joukahainen[en]:
15 "Päästä suosta suonsuista."
...
"On ori itselläni."
...
"Aman ainoot hopiet."#2
...
"Kuen konna kultilidä.
"Aman Anni kakkoseni."
20 Tuosta [vanha] Väinämöinen[en]
Tuosta hän hyvin lausity.
Tuota hän kovin ihastu,
Päästi suosta,
Heponen merikivestä,
25 Ruusan mertruokosesta.

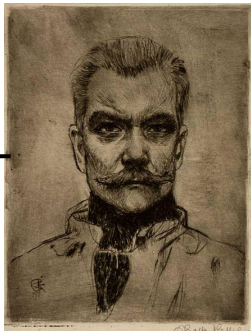


Gallen-Kallela, Akseli (1865 - 1931)

taidemaalari

Akseli Gallen-Kallela kuuluu Suomen merkittävimpiin kuvataiteilijain. Ennen kaikkea hän oli suomalaiskansallisen taiteen uranuurtaja ja taiteen kehittäjä. Kansallismuotintakia kutsuttu visuaalinen tyyli oli ennen kaikkea hänen luomuksensa. Suurelle yleisölle Gallen-Kallela tuli tunnetuksi erityisesti kansallisten merkiteosten, Kalevalan ja Seitsemän veljeksien, kuvittajana. Modernin taiteen edustajat eivät enää 1920-luvulla arvostaneet Gallen-Kallelata, mutta myöhemmin on iltaitu erityisesti hänen monipuolisuuttaan. Hän oli myös graffikan alan ja taiteellisuuden edelläkävijä, joka antoi loiviteitä arkkitehtuurillekin.

Akseli Gallen-Kallelan elämänsäahvata ja heittäkövään on käsitellyt muun muassa Olli Oksanen 1949 julkaisemassa laeassa teoksessa sekä Kirsti Gallen-Kallelan tänä kirjallisen perustovassa elämäkerrallisissa muistelmaleksessä. Akseli Gallen-Kallelan poperaattoreksia Jame Gallen-Kallela-Sirin väitteli 2000 taidehistorian tohtoriksi New Yorkin Institute of Fine Artsissa aiheeseen Akseli Gallen-Kallela ja suomalaisen



Kulttuurin rikas verkko

- Sitoo toisiinsa tekijöitä, teoksia ja paikkoja yli aikojen, sekä yli aineistotyyppi- ja organisaatorajojen
- Kulttuuritoimijoilla harvoin tarve piilotella sisältöään
- Kymmenen vuoden aikana koottu yhteen harvinaisen rikas verkko suomalaista kulttuuria: yli 20 aineistotyyppiä, yli 20 aineiston luovuttajatahoa

Kulttuurisampo esittelee mitä kaikkea rikkaalla kulttuuriverkolla voi tehdä

Kulttuurisampo

suomalainen kulttuuri semanttisessa web 2.0:ssa

Ohje Pääsivu Tietoa portaalista Lähetä palautetta

Kieli: suomi svenska English



Pikahaku:

Karttahaiku ja selailu Yhteyshaku Hae ja jäsennä Kokoelmat Suomen historia Taidot Elämäkerrat Kalevala Karjala

Karttahaiku ja selailu



Selaile nykyisiä ja historiallisia paikkoja, alueita ja karttoja sekä niihin liittyvää esineistöä.

Yhteyshaku



Kuinka Akseli Gallen-Kallela liittyi Ranskan keisari Napoleon ensimmäiseen?

Hae ja jäsennä



Aseta aineisto laajempaan kehykseen tarkastelemalla sitä eri näkökulmista.

Kokoelmat

- **Fotografien museon kokoelma**: 13 kohdetta (suomenkielinen)
- **Lutheran Fotografien museon kokoelma**: 65 kohdetta (suomenkielinen)
- **Valkokalliohistoria**: 1 kohdetta (suomenkielinen)
- **Ruotsalaisten Kirjallisuuden Kirjat 1800-2000**: 200 kohdetta (ruotsalainen painos, suomi- ja ruotsinkielinen, 1800-2000) (suomenkielinen, suomenkielinen)
- **Suomen historian Vainat Kuvat**
 - 1 - **Vainat Länsi**
 - 11 - **Vainat Länsi**: 78 kohdetta (suomi)
 - 12 - **Vainat Länsi**: 8 kohdetta (suomi)
 - 13 - **Vainat Länsi**: 88 kohdetta (suomi)
 - 14 - **Vainat Länsi**: 217 kohdetta (suomi)
 - 2 - **Aurinko, Tuuli ja Ilonkirkon Kirjasto Kuvat**: 155 kohdetta (suomi)
 - 3 - **Savo**
 - 111 - **Savo**: 188 kohdetta (suomi)
 - 112 - **Savo**: 488 kohdetta (suomi)
 - 4 - **Kaja ja Pohjan Kallio, Mäntyseläin**
 - 111 - **Kaja ja Pohjan Kallio, Mäntyseläin**: 217 kohdetta (suomi)
 - 112 - **Kaja ja Pohjan Kallio, Mäntyseläin**: 118 kohdetta (suomi)
 - 113 - **Kaja ja Pohjan Kallio, Mäntyseläin**: 158 kohdetta (suomi)

Mitä kokoelmia Kulttuurisampo on niellyt?

Suomen historia 1860-1919



Selaile historiallisia tapahtumia.

Taidot



Perehdy semanttisesti kuvattuihin taitoihin.

Elämäkerrat



Selaile semanttisesti rikastettuja elämäkertoja.

Semanttinen Kalevala



Selaile Kalevalaa semanttisessa webissä.

Tietoa Karjalasta



Wikipedian Karjala-aineistoa semanttisesti rikastettuna.

Kirjasampo on ainutkertaisen rikas verkko kaunokirjallisuudesta

KIRJASAMPO



ARTIKKELIT SELAILE SISÄLTÖJÄ KIRJAHYLLYT KIRJAKALENTERI LINKIT

Bok Sam Po

Kirjaudu | Rekisteröidy | RSS ja upoke | Info | FAQ | Palaute

Haku:



Hae kansikuvia



Kirjasampo.fi on kaunokirjallisuuden verkkopalvelu, josta löydät kiinnostavia kirjailijoita, kirjoja ja uusia lukukokemuksia. Voit tarkistaa kirjojen saatavuuden kirjastosta ja kertoa lukemistasi kirjoista ja suositella niitä muille. Kirjoja voit hakea myös [kansikuvan](#) perusteella. Palvelu sisältää tietoja mm. 100 000 romaanista, novellista ja runokokoelmasta, 35 000 kirjailijasta sekä noin 15 500 aikalaisarviota.

PÄIVÄN TÄKY



23.01.2014 | Punaista ja mustaa on ranskalaisen realistin, 23. tammikuuta vuonna 1783 syntyneen Stendhalin tunnetuimpia teoksia. Kirjailija kuvaa vallantahtoista päähenkilöään totuudellisesti, johdattaen lukijan itsensä tuntemisen

AJANKOHTAISTA

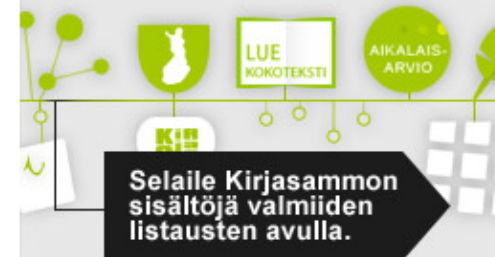
Kirjasammon kevät -artikkelisarja 3.2.2014 alkaen

20.01.2014 | KIRJASAMMON KEVÄT tuo väreit maailmaan Lukuvinkkejä maailmasta, jossa kirjoja on enemmän kuin aikaa. Mitä Shanghain teinit lukevat salaa metrossa? Mikä saa suomalaisen kirjailijan paiskomaan lautasia? Mitä jokaisen tulisi tietää kirjallisuudesta globaalissa...

[Lisää ajankohtaista](#)



Hae kansikuvia.



Selaile Kirjasammon sisältöjä valmiiden listausten avulla.

Näin käytät Kirjasampoa -opastusvideo



Matkailusampo kytkee kulttuurin aikaan ja paikkaan

Matkailu **Sampo**

Tervetuloa palveluun! Et ole kirjautunut sisään.

Etusivu

Käyttöohje

Kirjaudu sisään

Rekisteröidy

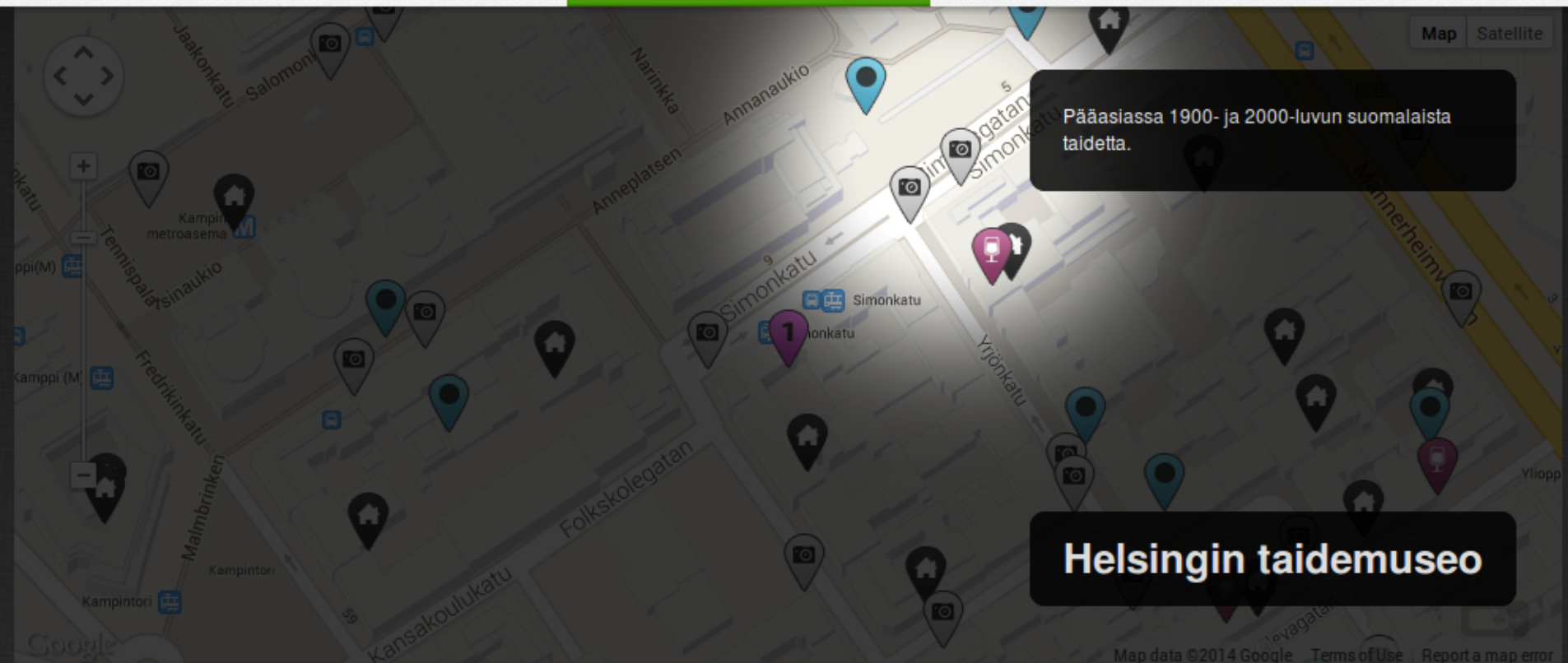
Pyydä uusi salasana

Tämä on Matkailusampon **web-käyttöliittymä**, jolla voit hakea matkakohteita ja suunnitella reittejä (edellyttää rekisteröitymisen). MatkailuSammon erillisellä **mobiilikäyttöliittymällä** voit seurata tekemiäsi reittejä ja saada tietoa kohteista paikan päällä. Vierailun jälkeen voit merkitä kohteen nähdynsi muistelua varten ja navigoida seuraavaan kohteeseen palvelun avustuksella.



Etsi tapahtumia ja lähellä olevia kohteita asettamalla sijaintisi!

Aseta sijainti tai reitti



Pääasiassa 1900- ja 2000-luvun suomalaista taidetta.

Helsingin taidemuseo

Idf.fi julkaisee aineistot muiden käyttöön

- Kirjasammon aineistoa käytetty mm. jo vuonna 2011 Helsingin Sanomien datajournalismin pohja-aineistona

Elämänkerturi

Firefox <http://www.ldf.f....00/60.00/25.00>

www.ldf.fi/dataset/history/map.html#7.00/60.170/24.935

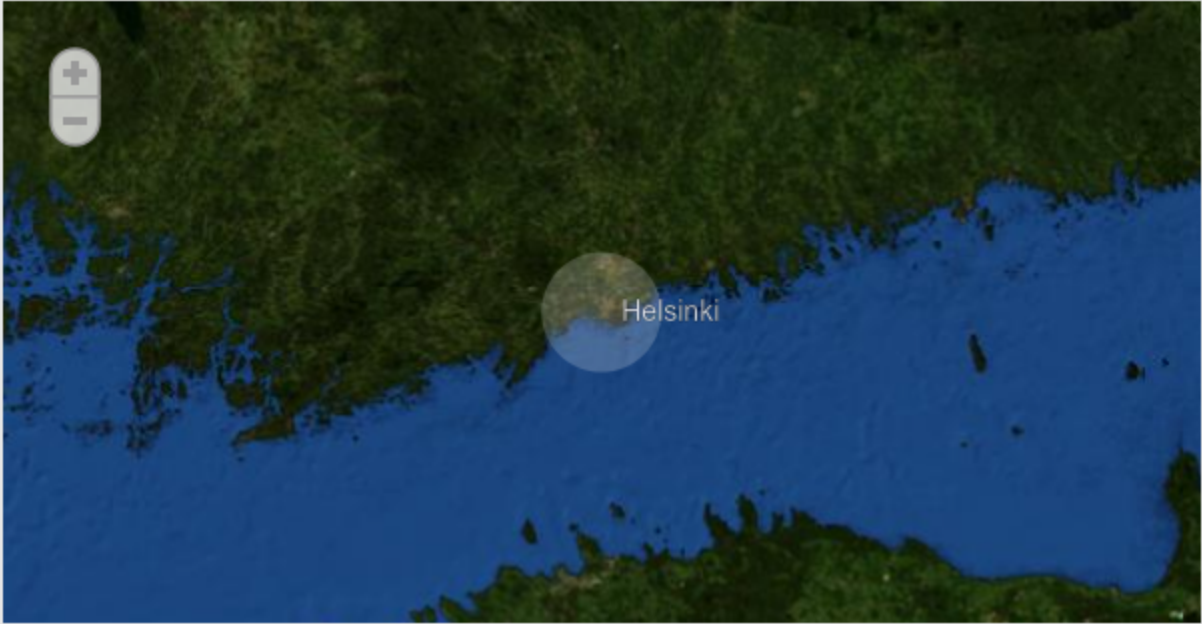
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Y Z

teuakos niua
että tänä syksynä
olen sinua oikein
kaivannut",
kirjoitti Minna
Canth 1884
ystävälleen Hilda
Aspille, joka oli
1883 hänen
patistuksestaan
siirtynyt
Helsinkiin
Suomalaiseen
teatteriin.

1885:
Arbetarens
hustru ([Kirjasampo](#))

1885:
Työmiehen
vaimo ([Gutenberg](#))

1886: Lifsbilder



Helsinki

1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940



RelFinder

Firefox <http://www.sec...ionLegth=NA==>

RelFinder

between

(1) naiset

(2) Kullervo

add clear

Filter by:

length class

number of objects
1
2

Kullervo avaa arku...
More Infos: kulttuurisampo.fi

Status: Idle

Diagram illustrating a semantic network with nodes and relationships. Key nodes include:

- Kullervo avaa arku...
- Neiti ihastuu Kullerv...
- Kullervo avaa arku ja näyttää kalleuksiaan neidille
- Neiti herjaa Kullervoa
- Viidesneljättä runo
- Kullervo
- women

Relationships shown include:

- hasScene
- relatesToK