



Tuomas Palonen  
Joeli Takala



- Ensimmäisiä tapahtumakohtaisesti annotoituja fiktiivisiä tekstejä
- Tarina on jaettu toimintakehyksiin, jotka on kuvailtu ontologisin asiasanoin, paikoin ja henkilöin
  - kuvaukset sisältävät runsaasti asiantuntijoiden lisäämiä selkokiehisiä kuvauksia ja tarkennuksia Kalevalan tilanteista, toimijoista ja paikoista



- Runot on jaettu jaksoihin toiminnallisten ja narratiivisten kokonaisuuksien mukaan
- Jaksot on nimetty siten, että toiminnan luonne ja olennaiset osatekijät välittyvät selkeästi
- Toiminnot voivat sisältää alitoimintoja, jotka määrittävät tarkemmin yksittäisten toimijoiden rooleja, ja laajempien toimintakokonaisuuksien vaiheita



- Mallinnuksen painopiste on toiminnan kuvaamisessa
  - kuvaukset eivät aina käsittele runoja sanatarkasti
  - asiasanoiksi poimitaan erityisesti toiminnan kannalta merkittävimmät käsitteet ja osallistujat



- Kuvaukset tuotettu selainpohjaisella annotointityökalulla (SAHA)!
- Kuvaukset ovat melko riippumattomia runotekstistä, samantyyppisellä metatiedolla voidaan kuvailla lähes millaisia toimintakokonaisuuksia tahansa, esitysmediasta riippumatta