



Kulttuurisisältöjen muunnokset ja metatietomallit

Olli Alm
Semantic Computing Research Group (SeCo)
Helsinki University of Technology (TKK),
Department of Media Technology
and
University of Helsinki, Department of Computer Science

<http://www.seco.tkk.fi>



Sisältö

- Kulttuurisampon aineistot
- Mallintaminen
- Aineiston tuottamisen työkalut: Saha / Poka / Vera
- Metadataskeema



Kulttuurisampon aineistot

- Tavoite: yhtenäinen näkökulma heterogeeniseen aineistoon
- 52 248 kohdetta
- 50+ kohdetyyppiä (museoesine, kartta, runo, valokuva, taito...)
- 17 organisaatiota, ~ 20 erillistä aineistokokoelmaa



LÄHTEET

- [Agricola - Suomen historiaverkko](#) : 218 kohdetta (historiallinen tapahtuma)
- [Espoon kaupunginmuseon kokoelmat](#)
 - [Esbo hembygdsförening](#) : 1 kohdetta (museoesine)
 - [Espoon kaupunginmuseon museokokoelma](#) : 1129 kohdetta (museoesine)
 - [Espoon rakennuskulttuurin ja kulttuurimaiseman kokoelma](#) : 80 kohdetta (rakennettu kohde)
 - [Rekvisiittakokoelma](#) : 28 kohdetta (museoesine)
 - [Rullud kokoelma](#) : 32 kohdetta (museoesine)
- [Getty Union List of Artist Names \(ULAN\)](#) : 1173 kohdetta (Henkilö, organisaatio)
- [Helsingin kaupunginkirjaston kokoelma](#) : 1273 kohdetta (romaani tai novelli, sarjakuva)
- [Kansallismuseon kokoelmat](#)
 - [Arkeologian esinekokoelma](#) : 4 kohdetta (museoesine)
 - [Historialliset kokoelmat](#) : 643 kohdetta (museoesine)
 - [Armfeltin kokoelma](#) : 99 kohdetta (museoesine)
 - [Aspelin-Haapkyllän kokoelma](#) : 31 kohdetta (museoesine)
 - [Enckellin kokoelma](#) : 5 kohdetta (museoesine)
 - [Finnan kokoelma](#) : 21 kohdetta (museoesine)
 - [Idestamin kokoelma](#) : 16 kohdetta (museoesine)
 - [Kotkaniemen kokoelma](#) : 2 kohdetta (museoesine)
 - [Sjömanin kokoelma](#) : 1 kohdetta (museoesine)
 - [Sundströmin kokoelma](#) : 3 kohdetta (museoesine)
 - [Topeliuksen kokoelma](#) : 2 kohdetta (museoesine)
 - [Urajärven kokoelma](#) : 4 kohdetta (museoesine)
 - [Urho Kekkosen kokoelma](#) : 1 kohdetta (museoesine)
 - [Kansatieteelliset kokoelmat](#) : 468 kohdetta (museoesine)
 - [Anttilän kokoelmat](#) : 4404 kohdetta (museoesine)



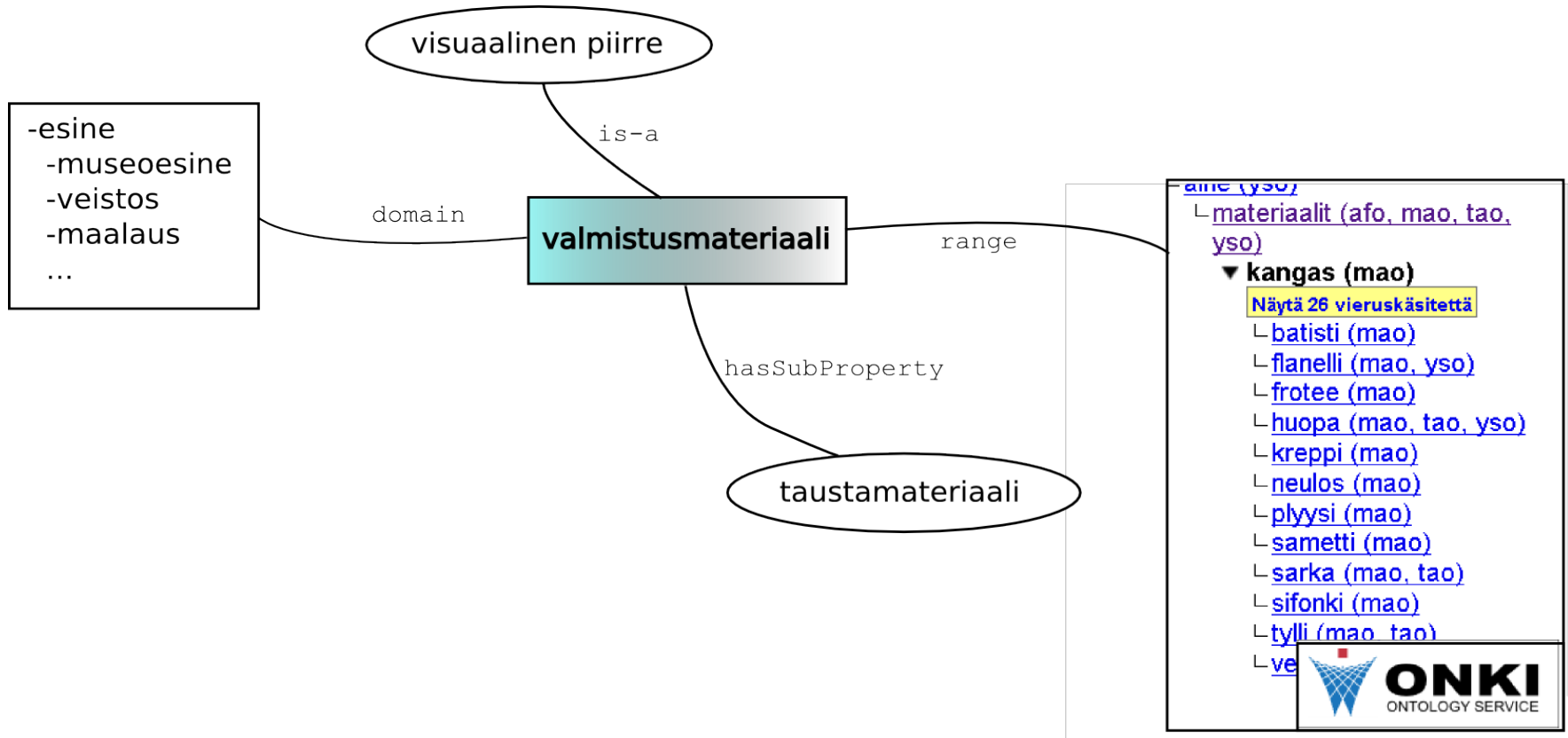
Mallintaminen

- Idea: aineistojen yhdistäminen yhteisten piirteiden ja sanastojen perusteella
- Piirteet: paikka, aika, materiaali, tyyliuunta...
- Sanastot: Koko, Paikat (SUO+TGN), ULAN+SKS (henkilöt)...
- Tulos: yhtenäinen malli + välineet tuottajille
- Alkuperäiset piirteet sallitaan, ei pakotusta yhteen muottiin



Mallintaminen: museoesine ja valmistusmateriaali

- Uusi aineisto & ominaisuus: valmistusmateriaali
- Ominaisuuden formaali määrittely:
 - 1) **kategoria**: mitä valmistusmateriaalilla tarkoitetaan?
 - 2) **arvoalue** (range): mitä arvoja valmistusmateriaali voi saada?
 - 3) **ala** (domain): mihin kohteisiin piirrettä sovelletaan?
 - 4) **suhteet**: miten valmistusmateriaali liittyy muihin piirteisiin?





Pikahaku:

jäsennellynä

Karttahaiku ja selailu

Yhteysaku

Hae ja jäsennä

Kokoelmat

Suomen historia

Taidot

Elämäkerrat

Kalevala

Karjala



MAALAUUS: KULLERVON SOTAANLÄHTÖ



Kohdetiedot

tekijä	Gallen-Kallela, Akseli
valmistusaika	1901
tekniikka	tempera kankaalle
taustamateriaali	kankaat
mitat	128 cm x 89 cm
huomiot	oik.alh.: A. GALLEN-KALLELA / 1901
ID	A III 2144
asiasana	ornamentit , elin , maisema , kalevala , tähdet , lumi , ornamentiikka , taivas , hevonen , Kalevala , talvi , tuohitorvet , Kullervo Kalervon poika , koira , miekat
tietolähde	Ateneumin taidemuseon kokoelma

[Kaikki ominaisuudet](#)[Tiedätkö kohteesta lisää tai haluatko kommentoida?](#)

Kulttuurisampo suosittelee maalaajan muita maalauksia.

						
Tulenvaloharjoit...	Erämaa (Suomen ...	Karjalainen nai...	Talvimaiesema	Sumumaisema	Suuri hauki	Saunassa



Kulttuurisampo: aineiston tuotanto

Työkalut:

- Aineistokohtaiset muuntimet (+Poka)
- Metadataeditori Saha
- Tiedon eristystyökalu Poka
- Laadun tarkkailun apuväline Vera

Haku

Annotaatiot

tarina [1]

Kalevalan paikka [24]

Kalevalan toimija [104]

runo [52]

tekstitoiminta [2228]

Viitattu	Kalevala
Toiminnot	Poista annotaatio

Nimi

 [fi](#) [Kahdeksasviidettä runo](#)

Syötä arvo:

fi

SAHA

 [koko:pimeys \(http://www.yso.fi/onto/koko/p35935\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p35935) [koko:loitsut \(http://www.yso.fi/onto/koko/p5982\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p5982) [koko:etsintä \(http://www.yso.fi/onto/koko/p5428\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p5428) [Väinämöinen](#) (Kalevalan toimija) [koko:kalastus \(http://www.yso.fi/onto/koko/p33004\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p33004) [koko:hauki \(http://www.yso.fi/onto/koko/p33236\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p33236) [koko:palovammat \(http://www.yso.fi/onto/koko/p5908\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p5908) [koko:tuli \(http://www.yso.fi/onto/koko/p7243\)](http://www.yso.fi/onto/koko/p7243) [Ilmarinen](#) (Kalevalan toimija)

Hae arvoja:

Hae kaikki

Luo uusi

Hae ontologiasta koko:

koko

fi



Selaa ontologiaa

No access key provided. Please [register](#) for an access key!

Tiedosto Muokkaa Näytä Sivuhistoria Kirjanmerkit Työkalu Ohje

W http://localhost:8888/pokademo/uriFile11846772 Google

apis specs kieli koodi kirjasto jutut SWAD-Europe Webl... Special Issue: Intern... Sign in / create account

article discussion edit this page history

Your **continued donations** keep Wikipedia running!

Akseli Gallen-Kallela

From Wikipedia, the free encyclopedia
(Redirected from [Akseli Gallén-Kallela](#))

Akseli Gallen-Kallela (April 26, 1865 - March 7, 1931) was a Finnish painter who is best known for his illustrations of the [Kalevala](#), the Finnish national epic (*illustration, below*). His work was considered very important for the Finnish national



Gallen-Kallela skiing



The *Aino* triptych



Valmis

navigation

- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article

interaction

- About Wikipedia
- Community portal
- Recent changes
- File upload wizard
- Contact us
- Make a donation
- Help

search

Go Search

toolbox

- What links here
- Related changes
- Upload file
- Special pages
- Printable version
- Permanent link
- Cite this article

in other languages

- Български
- Deutsch
- Eesti
- Français
- Nederlands
- 日本語
- Polski
- Română
- Suomi
- Svenska

In Paris he became friends with the Finnish painter [Albert Edelfelt](#), the Norwegian painter [Adam Dörnberger](#), and the Swedish writer [August Strindberg](#).

In 1890 he married Mary Slöör. The couple had three children, *Impi Marjatta*, *Kirsti* and *Jorma*. On their honeymoon to *East Karelia*, Gallen-Kallela started collecting material for his depictions of the *Kalevala*. This period is characterized by *romantic* paintings of the *Kalevala*, like the *Aino triptych* and by several landscape paintings.

In December 1894, Gallen-Kallela moved to Berlin to personally oversee the joint exhibition of his works with the works of Norwegian painter [Edvard Munch](#). In March 1895, he received a telegram that his daughter *Impi Marjatta* had died from *diphtheria*. This would prove to be a turning point in his work. While his works had previously been romantic, after his daughter's death Gallen-Kallela painted more aggressive works like *the Defense of the Sampo*, *Joukahainen's Revenge* or *Lemminkäinen's mother*.

For the *Paris World Fair* in 1900, Gallen-Kallela painted *frescoes* for the Finnish Pavillion. In these frescoes, his political ideas became the most apparent. One of the vipers in the fresco *Ilmarinen Plowing the Field of Vipers* is wearing

POKA

P *alternate name* - 1 / 1 (100%)

[-] Data validity (213 cases)

[-] wirlander.owl (213 cases)

[-] Warnings (21 cases)

[-] Unknown types in data (21 cases)

[+] Data properties not defined in schema (16 cases)

- P** *kohtauksen alku (min:sek)* - 32 occurrences
- P** *kohtauksen loppu (min:sek)* - 32 occurrences
- P** *action type* - 20 occurrences
- P** *sisällönkuvaus (has Toiminta)* - 19 occurrences
- P** *dcterms:modified* - 16 occurrences
- P** *dcterms:hasVersion* - 15 occurrences
- P** *dcterms:issued* - 15 occurrences
- P** *skos:note* - 15 occurrences
- P** *dcterms:description* - 14 occurrences
- P** *vapaa tekstikuvaus* - 3 occurrences
- P** *description of action* - 3 occurrences
- P** *time* - 2 occurrences
- P** *agentti* - 1 occurrences
- P** *dcterms:publisher* - 1 occurrences
- P** *dcterms:title* - 1 occurrences
- P** *is part of* - 1 occurrences



[+] Data instance types not

- C** *event* - 91 occurrences
- C** *tapahdumatyyppi* - 28 occurrences
- C** *event* - 7 occurrences
- C** *henkilö* - 2 occurrences
- C** *paikka* - 2 occurrences

[-] Notifications (11 cases)

[-] Unused / unnecessary data (11 cases)

[+] Skipped schema elements in data (6 cases)

- owl:DatatypeProperty* - 1 occurrences
- owl:Ontology* - 1 occurrences
- owl:ObjectProperty* - 1 occurrences
- owl:Class* - 1 occurrences
- rdfs:domain* - 1 occurrences
- rdf:Property* - 1 occurrences

[+] Redefinitions (5 cases)

[-] Information (181 cases)

[-] Unused definitions (181 cases)

[+] Schema properties not used in data (114 cases)

- P** *nimi- ja tunnisteominaisuudet*
- P** *valmistuspaikka*
- P** *http://www.yso.fi/onto/yso-meta/2007-03-02/associativeRelation*
- P** *http://www.w3.org/2008/05/skos#brefLabel*



Kulttuurisampo / metadataskeeman ilot:

- Uuden aineiston kuvailuun
- Rikas, testattu kuvailumalli
- Linkitys olemassaolevaan aineistoon
- Valmiit työkalut & menetelmät:
 - aineiston kuvailu
 - Julkaisu
 - visualisointi
- Kustannustehokas ratkaisu